

VIENDO PASAR

Palabras de Poincaré—

El señor Poincaré ha dicho una vez más que no podrá deshacerse con el filo de una buena espada.

Todos iguales—

A los músicos de la Sociedad Orquestal de París les está sucediendo lo que por acá le acontece al que escribe un libro o a la luz un artículo. Los pobres trabajan; pero no reciben ni medio. El invento de la telefonía sin hilos da una barbaridad de gusto a todos los amantes de Francia y deja vacíos los teatros donde unos taquígrafos tienen la pretensión de cobrar por la entrada. Y es lo que dicen los pobres; nos morimos, no obtenemos provecho, ya no sabemos de dónde sacar lo que necesitamos. Si no se nos paga por derecho de transmisión, no tocamos. A los músicos les está pasando lo que a todos los que se ven dopados por el avance del maquinismo. Los adelantos materiales en vez de servirnos, nos hacen tan difícil pensar como mariposa de hambre. Delicias del tiempo nuevo y problemas que ya se resolverán algún día recurriendo a fundaciones del benéfico carácter de la de Rockefeller.

Vargas Vila—

Vargas Vila parece que se propone venir a las críticas del Plata, para quitarnos el poco juicio con que nos dejaron los conferenciantes de Santiago. Romero, brillante, sugerente, sugestivo, desbordante como un chaparrón de los trópicos, el gran caligrafiante de los gramófonos de primera línea, ocupará el palco escénico del teatro Odón y hará cruda guerra a las comas, a los puntos, y a cuantos signos se hubieran de inventar para decir las cosas con un poco de orden. Y ocurrirá también que un buen número de escritores imberbes saldrá declarando guerra a muerte a la sintaxis viviente y diciendo blasfemias contra todos los que escriben a la manera clásica. Porque hay que ver la explosión que es esa fuerza que impulsa al gran Vargas Vila a decir de una nueva manera lo que ya se ha dicho en todos los tonos. Para el escritor tropical todo es colorido, indígenas polerones, modas buliantes de una naturaleza imposible... Y lo malo es que todo eso va a gustar muchísimo a los proceres de la conducción hilarante.

Media hora en el "reino" de los inmigrantes!...

BULGAROS QUE VIENEN ENGANADOS Y REGRESAN A SU PATRIA. — LO QUE DICEN LOS SUBDITOS DE LENIN LLEGADOS ULTIMAMENTE



Núcleo de importantes checoslovacos, llegados ayer

La mañana de hoy ha sido sin duda alguna bastante poco amable. Los que no tenían visitado la zona portuaria de la dársena norte, no pueden tener una idea de lo que es aquello en una mañana invernal.

Sin reparo ni alago de ninguna clase la refaja helada, brisa y tierra y nubes despidiéndose los rostros.

En por eso que cuando llegamos al patio del hotel de inmigrantes, por el momento nos sentimos con felices.

Los altos paradoses dificultan la llegada del viento frío y el sol que es a plena altura los amplios jardines caldea el ambiente...

No se conserva el gran movimiento de otras ocasiones; hay menos gente en los patios.

Pero resulta que los que ahora hay no son los típicos visitantes de otras veces. No "venen" como "italianos" ni "españoles" y el lenguaje nos resulta un poco "futurista"...

Por fin uno de los amables intérpretes del hotel nos auxilia.

—Son rusos, hebreos, rumanos, checoslovacos etc, nos dice—

—¿Gafos es ruso?— preguntamos a un muchachito alto y fornido que pasa por nuestro lado—

—Bilgano, responde aquí—

—Son muchos los compatriotas que están aquí?

—Rumanos bastante; pero algunos han marchado para Santiago—

El hombre vacila.

—Y los demás?

—Han regresado a su patria.

—Por qué?

—Porque nos engañaron, señores!

—De qué manera?

—Assegurándonos que cuando llegáramos tendríamos tierras, útiles de trabajo y todo lo necesario para trabajar mucho, pero ustedes ven que nada de esto hemos obtenido—

Algunos han tenido suerte en contrastar, pero otros con las esperanzas defraudadas, han sido repatriados.

—Y usted?

—Bastante trabajo pronto, yo no volveré a Europa.

—Y cómo se los engañó?

—Aguanta que se encargaron de colocar pasajes mediante promesas infinitas que hacen ver a uno un porvenir inmediato y brillante.

Entonces vendimos todo cuanto tenemos y hemos venido aquí, con nuestros ahorros y nuestras familias—

Como puede verse, se trata de algo sin duda alguna, delicado y que debería interesar al gobierno para que diera instrucciones a los consules en aquellos países, para que aclararan las cosas y eviten la repetición de estos hechos perjudiciales.

Subimos que también han sido víctimas de estos mismos engaños muchos checoslovacos que se trasladaron a su país con sus respectivas familias.

En lo que se relaciona con los inmigrantes rusos, esto es singularmente interesante.

Hemos visto hoy en el hotel de inmigrantes un matrimonio ruso con siete hijos que forman escuadra, todos robustos, vivarachos y simpáticos.

Otro matrimonio de alta nacionalidad y también llegado ayer tras seis semanas de diferentes etapas.

Los padres son agricultores de verdad y en su tiempo han disfrutado de un buen porvenir.

—Hemos luchado muchos años estudiando, nos decía un joven ruso.

Poseo tres idiomas y obtuve premios en los "visitas" de mi país... pero, vino la revolución y ensenada mi vida, emigré a Rusia, en donde para nada me sirvieron mis estudios ni conocimientos.

Ahora quiero labrar la tierra y trabajar en la Argentina, al que considero como el mejor país libre, de la tierra.

El joven doctor ruso, cargó su valija y sus maletas y descendió la planchada, hacia la sala de recepción.

Cuando estuvo allí y dejó sus equipajes sobre la mesa de los "visitas", le vimos levantar hacia arriba la mirada y las manos, al tiempo que decía:

—Ahora al fin soy feliz!

—Sin embargo, ¿qué sabe lo que espera y las cosas que habrá de librar, para conseguir su deseo?

—No es cuestión de suerte—

De la misma manera ellos hablan a nosotros.

Ambas cosas ocupan en ellos, más es que sus propios equipajes!



Los inmigrantes más pequeños del hotel, en peso

buena pasar en su país.

Se trata, pues, en los mayores, de elementos útiles y en los chicos de futuras argentinas que seguramente han de llegar a adaptarse a la vida y a las costumbres del país.

Como podrá verse por las fotografías también se observan en el hotel de inmigrantes personas interesantes.

Las mujeres rumanas, por ejemplo, se pasean por los jardines con sus hijos "a caballo", sobre las cadenas, lo que resulta curioso y extraño, por cuanto así se reproducen escenas típicas del país de origen.

Vería, impensablemente, lucía formas esculturales y un subterfugio metido hasta los ojos le daba un encantador aspecto misterioso.

Cuando pasó por nuestro lado y vió al fotógrafo en guardia, observamos una curiosa mezcla de una prestada de Bayre, que rápida tapó con su boca de pieles, escapando al objetivo.

Se activaba el ojo al bus vivir y la buena cura.

Sin embargo...

Así son las cosas de la vida...



Hermosas ejemplares de mujeres rumanas. Obsérvese como "carga" una de ellas a su hijo. (Recomendamos el sistema)

critica

Hoy entró el paquete francés "Mosella"

TRAJO NUMEROSOS INMIGRANTES RUSOS Y TURCOS. — DURANTE LA TRAVESEA UNA MUJER HEBREA DIO A LUZ UN NIÑO



Inmigrantes rusos llegados en la Mosella

Hoy entró a la Dársena Norte procedente de Marsella, el paquete francés Mosella, conduciendo numerosos inmigrantes correspondientes y carga general. La travesía se ha efectuado en 14 días, sin que durante la navegación se hayan producido novedades dignas de mención.

Inmigración rusa—

Llama la atención la gran cantidad de inmigrantes rusos, búlgaros, turcos, rumanos y checoslovacos que llegan a nuestras playas, desde ahora mismo, especialmente a bordo de los vapores franceses de Marsella.

Hoy en el vapor Mosella, han venido 700 pasajeros de tercera clase, la mayor parte de ellos rusos, que tienen el propósito de radicarse en el país.

Hemos podido observar que los elementos de esas pajas llegados en los últimos barcos, difieren en mucho de los que estamos acostumbrados a recibir tiempo atrás.

Entre esos inmigrantes, figuran muchos médicos, químicos, dentistas, ingenieros, agrónomos de carrera y en general en su mayoría, elementos ponderados que pueden contribuir al progreso del país.

Sin embargo todos estos profesionales, no piensan en la práctica de su carrera u oficio.

Sólo desean ir al campo, pero a un campo donde no haya peligros y zozobras, sino donde pueda trabajar con ahínco y con decisión, con la perspectiva de un buen porvenir.

—Hemos luchado muchos años estudiando, nos decía un joven ruso.

Poseo tres idiomas y obtuve premios en los "visitas" de mi país... pero, vino la revolución y ensenada mi vida, emigré a Rusia, en donde para nada me sirvieron mis estudios ni conocimientos.

Ahora quiero labrar la tierra y trabajar en la Argentina, al que considero como el mejor país libre, de la tierra.

El joven doctor ruso, cargó su valija y sus maletas y descendió la planchada, hacia la sala de recepción.

Cuando estuvo allí y dejó sus equipajes sobre la mesa de los "visitas", le vimos levantar hacia arriba la mirada y las manos, al tiempo que decía:

—Ahora al fin soy feliz!

—Sin embargo, ¿qué sabe lo que espera y las cosas que habrá de librar, para conseguir su deseo?

—No es cuestión de suerte—

De la misma manera ellos hablan a nosotros.

Ambas cosas ocupan en ellos, más es que sus propios equipajes!



David Masella Mindin, "hebreo", nacido durante la travesía, con sus "quididos" papás

Un nacimiento!!...

Una hermosa niña hebreo, doña Inda de Mindin, hebreo, se embarcó en Marsella con su esposo y la perspectiva de un hijo argentino...

Pero las cosas son siempre todo lo contrario de lo que uno piensa.

El buen hijo se sintió posiblemente molesto, en su "apuesto" y resolvió resquebrajar la broma del mar...

Y fue así de como el paquete de tercera derriba tranquilamente, los pasajeros fueron desquadrados por una vocación nueva, que recién brotaba a la vida...

Narciso Figueroa bate el record de don Armando Spadaccini

Contra 30.577 pesos con 20 de pasivo ofrece un activo de sesenta pesos mensuales. — Es también, empleado de las Obras Sanitarias. — Se organiza un banquete en homenaje a estos dos ilustres "recordman"

Efectivamente la vida es corta y muy difícil. Los optimistas que suelen opinar lo contrario, parecen por lo general al honorable gremio de los cocineros que el campo es orgánico.

Y como la vida es corta y es gruesa en incidentes desagradables el hombre debe de alargarla todo lo más que pueda.

Don Armando Spadaccini, metiendo un viejo peso de 40 mil y pico de pesos en el fondo, no es más que un sujeto con un poco de suerte.

Los que se distienden a adquirir sus organizados sacrificios colectivos, cuyas víctimas resultan siempre ser personas de bien. Don Armando, con un activo de 45 pesos mensuales, obtuvo créditos por 30.577 pesos.

Con el hebreo de andar lento y ojos observadores, y el viejo de buena barba, con el pequeño "inmigrante", que apenas puede dar los primeros pasos.

Las mujeres turcas cubiertas con amplios mantos negros, se mezclan con las de origen, cubiertas con chucherías y collantes de diversas clases y colores y éstas con las mujeres de tipo italiano o las de puro apástor sajón...

Y así que nos confundamos de gente hemos visto pasar un realmente hermoso.

Vería, impensablemente, lucía formas esculturales y un subterfugio metido hasta los ojos le daba un encantador aspecto misterioso.

Cuando pasó por nuestro lado y vió al fotógrafo en guardia, observamos una curiosa mezcla de una prestada de Bayre, que rápida tapó con su boca de pieles, escapando al objetivo.

Se activaba el ojo al bus vivir y la buena cura.

Sin embargo...

Así son las cosas de la vida...

Una bella iniciativa—

Un grupo de muchachos piermas se han constituido en comité de homenaje a Figueroa y Spadaccini, con el fin bien plausible por cierto, de ofrecerles una demostración, que consistirá en un espectáculo, y en la entrega en acto público de un par de salbes de bien templado por don Armando Spadaccini, mientras bofetamos a Figueroa.

El banquete a Spadaccini y Figueroa, se realizará el 25 de mayo a las 8. La tarjeta valdrá diez pesos, y los adherentes, podrán retirarla del restaurant, donde se radique la fiesta, dos días antes del suceso.

Y si... En los diez pesos va incluida un partido para la adquisición de dos salbes, que se los ofrecerán a estos héroes, al momento de la entrega.

Habrán en este acto un hijo de Carlos Larra.

CHOCKEL

es el único recompen-
sante para su GABEZA.

SU CALVICIE

DESAPARECERA

Se garantiza el resul-
tado de un nuevo sa-
bido. Curación radical
de la calvicie y fortifica-
ción inmediata del sa-
bido.

Depósito y ventas Montecarlo de Oro 1728

Esta madrugada fué asesinado el chauffeur en el pueblo de Vicente López

LOS AUTORES DEL HECHO OCUPARON SU VEHICULO EN ESTA CAPITAL, HACIENDOSE CONducIR HASTA EL LUGAR DONDE FUE HALLADO EL CADAVER. — ESTE PRESENTA NUMEROSOS GOLPES EN LA CABEZA PRODUCIDOS POR UN CUERPO CONTUN-DENTE, LOS CUALES, DESPUES DE PRACTICARSE LA AUTOPSIA, RESULTAN DE CARACTER MORTAL. — DESPUES DE CON-SUMADO EL BARBARO CRIMEN, LOS MALHECHORES, SE APODERAN DEL AUTOMOVIL FORD NUMERO 7532, CON EL CUAL DESAPARECIERON. — LA VICTIMA, QUE SE LLAMA ENRIQUE FOSTER, ERA CASADO, CON SEIS HIJOS, A QUIENES DEJA EN LA MAYOR INDIGENCIA. — COOPERACION DE LA SECCION ROBOS Y HURTOS

Nuevamente la policía se ve abocada al esclarecimiento de un brutal asesinato, similar por la forma en que fué resuelto al del chauffeur Mariano Pacheco, en el cual aún no han sido detenidos los autores. Esta vez también la víctima ha sido un honesto trabajador per-

En el interior del bolsillo del saco lo fueron encontrada la suma de ocho pesos y varios documentos que lo acreditan. Por número 7532 de placas. También se pudo saber más tarde que Foster ha- bía salido a trabajar con el mencionado automóvil después de las 21 horas del

paraje Carlos Calvo 3337, con lo que se pudo deducir que posiblemente se han tratado de los hechos de los cuales se ocuparon el automóvil mencionado. Los malhechores han pasado por diversos lugares, rodeando a Foster que los llevaba hasta Vicente López, donde con el único objeto de robarle el vehículo, resolvieron asesinarlo. El arma empleada debe ser según todas las pre-misiones, un hacha de larga dimen-sión con una punta aguda, por cuanto se han hallado presentando características ex-tremas pronunciadas.

Por disposición de las autoridades obrando, el cadáver fué trasladado al local de la comisaría de Olivos, ha efec-tos de practicar la autopsia.

vestigaciones policíacas. — Identificada la víctima y conocida su residencia como asimismo el garage don-de guardaba su coche, el comisario Ro-dríguez pudo saber que Foster había per-manecido durante el día de ayer en el hi-diondo Arzobispo de Madrid al finalizar la reunión se dirigió al garage de la ca-lle Carlos Calvo para sacar su coche y trabajar durante la noche. La actitud de Foster fué muy extraña, que debió ser un perfil en las carreras, por lo cual sus sospechas surgieron en sus turnos.

Al abandonar el vehículo en estos momentos realmente una averiguación le importaba en un principio existen-cia en Vicente López, suponiendo que los criminales se habían dirigido a ese lugar esta madrugada.

Existen los señalamientos de algunos que van a más individuos los asesinos, pero para saberlo del automóvil y con-ducirlo hasta la capital después de haberlo dejado en la zona de los barrios, los in-vestigadores se ocupan de la pista.

Intendentes de la víctima. — Enrique Foster — la infeliz víctima de este crimen horrible — era un hom-bre de buenos antecedentes. Casado en este país desde su infancia treinta años de edad, teniendo 6 hijos menores, a quienes sustentó con el producto de su

trabajo. Hace poco tiempo, gracias a sus ahorros, se había independizado de sus patronos, adquiriendo el automóvil Ford en el cual congoja a sus matados. Jamás ha tenido que ver con la policía y en los archivos de esta dependencia no tiene antecedentes que pudieran afectar su honorabilidad.

Hoy la hora de cerrar la presentó la familia de Foster desconoce la horrible verdad de lo ocurrido.

La autopsia del cadáver. —

La policía de Vicente López encomen-dó al facultativo de la repartición doc-tor Ricardo Barreiro Aguirre, que efectua la autopsia del cadáver. Cuando el doctor se dispuso el médico nombrado se constituyó una tarde en el local de la comisaría, y con su ayudante Juan González, realizó la autopsia comprobando que el cadáver de Foster presenta las siguientes heridas: un fuerte golpe en el centro derecho del cráneo, región temporal; herida continua con hundimien-to de la osamenta del temporal; herida en la parte superior de la oreja derecha con hundimiento del cráneo. Otro golpe en la región mentonera a nivel y otro en el costado izquierdo. En este mismo lado más herida, continua con hundimien-to del hueso.

Como se ve todas las heridas de cará-cter mortal.

Intervención de la policía de investiga-ciones de esta capital. —

Teniendo en cuenta que el automóvil de Foster fué ocupado en esta capital, la po-licia de Vicente López dirigió un grupo de camiones de la Intendencia, Sr. Eduar-do I. Santiago, solicitando la cooperación para individualizar y detener a los autores del hecho. El señor Santiago di-jo que el jefe de la sección Robos y Hurtos, señor Federico Poggiani se ha-cía cargo de la pesquisa.

Con ese objeto fueron comisionados va-rios empleados para que se constituyeran

El médico de policía, doctor Ricardo Barreiro Aguirre, en el momento de prac-ticar la autopsia al cadáver, nos muestra las heridas mortales que éste presenta en el costado izquierdo y derecho de la cabeza.

El jefe del crimen de La Plata, doc-tor Julio A. Chanón.

El magistrado nombrado tomó algu-nos datos que se mantienen en reser-va.

En la comisaría de Vicente López se in-ician las tareas encomendadas.

La justicia del crimen. —

A última hora llegó a la comisaría lo-

cal del juez del crimen de La Plata, doc-tor Julio A. Chanón.

El magistrado nombrado tomó algu-nos datos que se mantienen en reser-va.

En la reunión de esta tarde, el Consejo Superior Universitario estudió el nuevo aspecto del conflicto de la F. de Derecho

Conocidos más las incidencias del con-flicto que mantiene revolucionada la Federación de Derecho, sólo es bueno hacer notar que el movimiento en va-da apaciguarse ya cuando cada día mayor vigor y que no es difícil, si no se pone remedio, que el actual estado de cosas ocurran sucesos desagradables.

Con la renuncia del doctor Manuel Au-tor de la Facultad de Derecho, y de los se-ñores de la misma forma, el conflicto, por la tan ansiosa solución ha tomado un nuevo aspecto, el cual, sin embargo, no debe ser considerado como grave.

Creándose, había motivo para ello, que los profesores renunciantes habían adop-tado una actitud ante una posible exca-lación en el espíritu de los reformatos, pero que una vez que éstos entraron por los caminos de la tolerancia y transigen-cia, los catedráticos despondrían las ar-mas, y la paz volvería a reinar, por lo que el conflicto, sin embargo, no debe ser considerado como grave.

Con la renuncia del doctor Manuel Au-tor de la Facultad de Derecho, y de los se-ñores de la misma forma, el conflicto, por la tan ansiosa solución ha tomado un nuevo aspecto, el cual, sin embargo, no debe ser considerado como grave.

Creándose, había motivo para ello, que los profesores renunciantes habían adop-tado una actitud ante una posible exca-lación en el espíritu de los reformatos, pero que una vez que éstos entraron por los caminos de la tolerancia y transigen-cia, los catedráticos despondrían las ar-mas, y la paz volvería a reinar, por lo que el conflicto, sin embargo, no debe ser considerado como grave.

Con la renuncia del doctor Manuel Au-tor de la Facultad de Derecho, y de los se-ñores de la misma forma, el conflicto, por la tan ansiosa solución ha tomado un nuevo aspecto, el cual, sin embargo, no debe ser considerado como grave.

Creándose, había motivo para ello, que los profesores renunciantes habían adop-tado una actitud ante una posible exca-lación en el espíritu de los reformatos, pero que una vez que éstos entraron por los caminos de la tolerancia y transigen-cia, los catedráticos despondrían las ar-mas, y la paz volvería a reinar, por lo que el conflicto, sin embargo, no debe ser considerado como grave.

Con la renuncia del doctor Manuel Au-tor de la Facultad de Derecho, y de los se-ñores de la misma forma, el conflicto, por la tan ansiosa solución ha tomado un nuevo aspecto, el cual, sin embargo, no debe ser considerado como grave.

Creándose, había motivo para ello, que los profesores renunciantes habían adop-tado una actitud ante una posible exca-lación en el espíritu de los reformatos, pero que una vez que éstos entraron por los caminos de la tolerancia y transigen-cia, los catedráticos despondrían las ar-mas, y la paz volvería a reinar, por lo que el conflicto, sin embargo, no debe ser considerado como grave.

Con la renuncia del doctor Manuel Au-tor de la Facultad de Derecho, y de los se-ñores de la misma forma, el conflicto, por la tan ansiosa solución ha tomado un nuevo aspecto, el cual, sin embargo, no debe ser considerado como grave.

Creándose, había motivo para ello, que los profesores renunciantes habían adop-tado una actitud ante una posible exca-lación en el espíritu de los reformatos, pero que una vez que éstos entraron por los caminos de la tolerancia y transigen-cia, los catedráticos despondrían las ar-mas, y la paz volvería a reinar, por lo que el conflicto, sin embargo, no debe ser considerado como grave.

Con la renuncia del doctor Manuel Au-tor de la Facultad de Derecho, y de los se-ñores de la misma forma, el conflicto, por la tan ansiosa solución ha tomado un nuevo aspecto, el cual, sin embargo, no debe ser considerado como grave.

Creándose, había motivo para ello, que los profesores renunciantes habían adop-tado una actitud ante una posible exca-lación en el espíritu de los reformatos, pero que una vez que éstos entraron por los caminos de la tolerancia y transigen-cia, los catedráticos despondrían las ar-mas, y la paz volvería a reinar, por lo que el conflicto, sin embargo, no debe ser considerado como grave.

Con la renuncia del doctor Manuel Au-tor de la Facultad de Derecho, y de los se-ñores de la misma forma, el conflicto, por la tan ansiosa solución ha tomado un nuevo aspecto, el cual, sin embargo, no debe ser considerado como grave.

Creándose, había motivo para ello, que los profesores renunciantes habían adop-tado una actitud ante una posible exca-lación en el espíritu de los reformatos, pero que una vez que éstos entraron por los caminos de la tolerancia y transigen-cia, los catedráticos despondrían las ar-mas, y la paz volvería a reinar, por lo que el conflicto, sin embargo, no debe ser considerado como grave.

Con la renuncia del doctor Manuel Au-tor de la Facultad de Derecho, y de los se-ñores de la misma forma, el conflicto, por la tan ansiosa solución ha tomado un nuevo aspecto, el cual, sin embargo, no debe ser considerado como grave.

Creándose, había motivo para ello, que los profesores renunciantes habían adop-tado una actitud ante una posible exca-lación en el espíritu de los reformatos, pero que una vez que éstos entraron por los caminos de la tolerancia y transigen-cia, los catedráticos despondrían las ar-mas, y la paz volvería a reinar, por lo que el conflicto, sin embargo, no debe ser considerado como grave.

Con la renuncia del doctor Manuel Au-tor de la Facultad de Derecho, y de los se-ñores de la misma forma, el conflicto, por la tan ansiosa solución ha tomado un nuevo aspecto, el cual, sin embargo, no debe ser considerado como grave.

Creándose, había motivo para ello, que los profesores renunciantes habían adop-tado una actitud ante una posible exca-lación en el espíritu de los reformatos, pero que una vez que éstos entraron por los caminos de la tolerancia y transigen-cia, los catedráticos despondrían las ar-mas, y la paz volvería a reinar, por lo que el conflicto, sin embargo, no debe ser considerado como grave.

Con la renuncia del doctor Manuel Au-tor de la Facultad de Derecho, y de los se-ñores de la misma forma, el conflicto, por la tan ansiosa solución ha tomado un nuevo aspecto, el cual, sin embargo, no debe ser considerado como grave.

Creándose, había motivo para ello, que los profesores renunciantes habían adop-tado una actitud ante una posible exca-lación en el espíritu de los reformatos, pero que una vez que éstos entraron por los caminos de la tolerancia y transigen-cia, los catedráticos despondrían las ar-mas, y la paz volvería a reinar, por lo que el conflicto, sin embargo, no debe ser considerado como grave.

Con la renuncia del doctor Manuel Au-tor de la Facultad de Derecho, y de los se-ñores de la misma forma, el conflicto, por la tan ansiosa solución ha tomado un nuevo aspecto, el cual, sin embargo, no debe ser considerado como grave.

El comisario Rodríguez, de Olivos, indicando el lugar donde debió ser atacado el chauffeur Foster. — Existen en las manchas de sangre

acentuado al mismo gremio que el an-tor, lo que viene a demostrar que los delincuentes han intentado en ob-rar sus víctimas en la persona de los chauffeurs.

Sobre el particular — cabe decir aho-raz — que se han solicitado para ellos ga-rantías efectivas y que aún la justicia no ha querido concederlas. Sobre el parti-cular prometemos hacer una campaña en favor de ese gremio tan expuesto a sa-lir de ser víctimas de hechos salvajes.

La primera noticia del crimen. —

Siendo aproximadamente las 6 de la mañana de hoy, dos niños vecinos del pueblo de Vicente López, se dirigían a tomar un tren para venir a esta capi-tal, cuando al llegar a la esquina de las calles Maipú y Las Heras donde existe un terreno baldío, notaron sobre una sancha allí existente, que el cuerpo de un hombre yacía a cubierto de brues-con el instituto decretado que tuvie-ra en esos momentos los niños, se acer-caron al lugar pudiendo entonces com-probar que el cuerpo era ya cadáver y presentaba diversas heridas, las cuales hablan formado un gran charco de san-gre en derredor de él. Los menores dieron la voz de alarma y algunos ve-s al local de la comisaría de Olivos don-de ocurrió el suceso.

La intervención policial con la urgen-cia que procura la denuncia, el comisario señor Juan Antonio Rodríguez y sus empleados Silvio Campos, Ezequiel Gómez y Vicente Castro, se dirigieron en au-tomóvil a Vicente López. Allí no pudo establecer entonces que la muerte del hombre había sido producida por va-rios golpes dados con un cuerpo contun-dente en el cráneo.

El comisario Rodríguez hizo que lo fueran revisadas las ropas que vestía el cadáver, pudiéndose comprobar que se trataba del chauffeur Enrique F. Foster, italiano, casado de 40 años de edad domiciliado en esta capital en la ca-lle Estados Unidos 365.

NUESTRA JIRA DIZA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

ENTRE LOS DOS FISCALIS DE LA CAMARA EN LO CRIMINAL, PIDIERON EN SUS DICTAMENES DE LA FECHA, 186 AÑOS Y MEDIO DE PRISION MAS DOS CON-FINAMIENTOS POR TIEMPO INDETERMINADO Y OTRAS MINUCIAS. — JUICIOS CRIMINALES — CAUSAS CRIMINALES

El día de los fiscales de Cámara. Pidié-ron de cientos de años de prisión. —

Por si quieren los lectores entretenerse un poco en la lectura de los autos de prisión pedidos por los fiscales de la cámara doctores Beltrán y Baccato, a con-tinuación una lista de los autos de prisión, que por aplicación o revisión de-clararon en la forma que también se expresa.

Del fiscal doctor Beltrán:

— José Díaz, argentino, de 22 años, soltero, por delito de hurto de 15 años de prisión.

— Pedro Díaz, argentino, de 19 años, soltero, por el delito de hurto de un año y medio de prisión.

— Juan Díaz, colombiano, de 28 años, casado, por los delitos de hurto y hurto de 15 años de prisión.

— María Díaz, española, de 35 años, soltero, por el delito de hurto de 15 años de prisión.

— Juan Díaz, español, de 25 años, soltero, por el delito de hurto de 15 años de prisión.

— Juan Díaz, argentino, de 25 años, soltero, por el delito de hurto de 15 años de prisión.

— Juan Díaz, argentino, de 25 años, soltero, por el delito de hurto de 15 años de prisión.

— Juan Díaz, argentino, de 25 años, soltero, por el delito de hurto de 15 años de prisión.

— Juan Díaz, argentino, de 25 años, soltero, por el delito de hurto de 15 años de prisión.

La zira, a donde fué colocado al cadáver de la víctima después del hecho y donde fué hallado por los niños

— Antonio Gámez Verges, español, de 25 años, soltero, por el delito de hurto de 15 años de prisión.

— Antonio Gámez Verges, español, de 25 años, soltero, por el delito de hurto de 15 años de prisión.

— Antonio Gámez Verges, español, de 25 años, soltero, por el delito de hurto de 15 años de prisión.

— Antonio Gámez Verges, español, de 25 años, soltero, por el delito de hurto de 15 años de prisión.

— Antonio Gámez Verges, español, de 25 años, soltero, por el delito de hurto de 15 años de prisión.

— Antonio Gámez Verges, español, de 25 años, soltero, por el delito de hurto de 15 años de prisión.

— Antonio Gámez Verges, español, de 25 años, soltero, por el delito de hurto de 15 años de prisión.

— Antonio Gámez Verges, español, de 25 años, soltero, por el delito de hurto de 15 años de prisión.

— Antonio Gámez Verges, español, de 25 años, soltero, por el delito de hurto de 15 años de prisión.

— Antonio Gámez Verges, español, de 25 años, soltero, por el delito de hurto de 15 años de prisión.

— Antonio Gámez Verges, español, de 25 años, soltero, por el delito de hurto de 15 años de prisión.

— Antonio Gámez Verges, español, de 25 años, soltero, por el delito de hurto de 15 años de prisión.

— Antonio Gámez Verges, español, de 25 años, soltero, por el delito de hurto de 15 años de prisión.

— Antonio Gámez Verges, español, de 25 años, soltero, por el delito de hurto de 15 años de prisión.

— Antonio Gámez Verges, español, de 25 años, soltero, por el delito de hurto de 15 años de prisión.

— Antonio Gámez Verges, español, de 25 años, soltero, por el delito de hurto de 15 años de prisión.

— Antonio Gámez Verges, español, de 25 años, soltero, por el delito de hurto de 15 años de prisión.

— Antonio Gámez Verges, español, de 25 años, soltero, por el delito de hurto de 15 años de prisión.

— Antonio Gámez Verges, español, de 25 años, soltero, por el delito de hurto de 15 años de prisión.

— Antonio Gámez Verges, español, de 25 años, soltero, por el delito de hurto de 15 años de prisión.

— Antonio Gámez Verges, español, de 25 años, soltero, por el delito de hurto de 15 años de prisión.

— Antonio Gámez Verges, español, de 25 años, soltero, por el delito de hurto de 15 años de prisión.

— Antonio Gámez Verges, español, de 25 años, soltero, por el delito de hurto de 15 años de prisión.

— Antonio Gámez Verges, español, de 25 años, soltero, por el delito de hurto de 15 años de prisión.

— Antonio Gámez Verges, español, de 25 años, soltero, por el delito de hurto de 15 años de prisión.

— Antonio Gámez Verges, español, de 25 años, soltero, por el delito de hurto de 15 años de prisión.

— Antonio Gámez Verges, español, de 25 años, soltero, por el delito de hurto de 15 años de prisión.

— Antonio Gámez Verges, español, de 25 años, soltero, por el delito de hurto de 15 años de prisión.

— Antonio Gámez Verges, español, de 25 años, soltero, por el delito de hurto de 15 años de prisión.

— Antonio Gámez Verges, español, de 25 años, soltero, por el delito de hurto de 15 años de prisión.

— Antonio Gámez Verges, español, de 25 años, soltero, por el delito de hurto de 15 años de prisión.

— Antonio Gámez Verges, español, de 25 años, soltero, por el delito de hurto de 15 años de prisión.

— Antonio Gámez Verges, español, de 25 años, soltero, por el delito de hurto de 15 años de prisión.

— Antonio Gámez Verges, español, de 25 años, soltero, por el delito de hurto de 15 años de prisión.

— Antonio Gámez Verges, español, de 25 años, soltero, por el delito de hurto de 15 años de prisión.

— Antonio Gámez Verges, español, de 25 años, soltero, por el delito de hurto de 15 años de prisión.

— Antonio Gámez Verges, español, de 25 años, soltero, por el delito de hurto de 15 años de prisión.

— Antonio Gámez Verges, español, de 25 años, soltero, por el delito de hurto de 15 años de prisión.

— Antonio Gámez Verges, español, de 25 años, soltero, por el delito de hurto de 15 años de prisión.

— Antonio Gámez Verges, español, de 25 años, soltero, por el delito de hurto de 15 años de prisión.

— Antonio Gámez Verges, español, de 25 años, soltero, por el delito de hurto de 15 años de prisión.

— Antonio Gámez Verges, español, de 25 años, soltero, por el delito de hurto de 15 años de prisión.

— Antonio Gámez Verges, español, de 25 años, soltero, por el delito de hurto de 15 años de prisión.

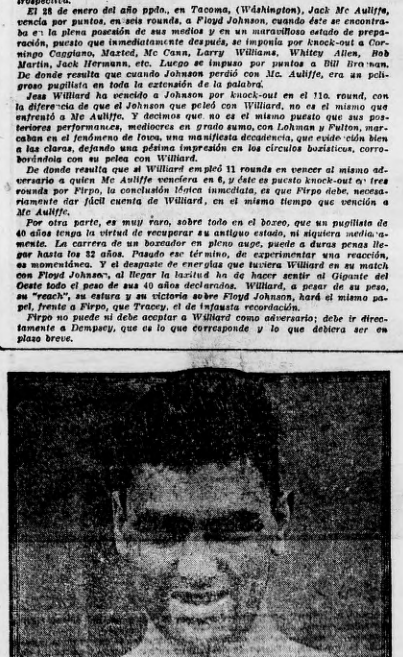
— Antonio Gámez Verges, español, de 25 años, soltero, por el delito de hurto de 15 años de prisión.

— Antonio Gámez Verges, español, de 25 años, soltero, por el delito de hurto de 15 años de prisión.


— Antonio Gámez Verges, español, de 25 años, soltero, por el delito de hurto de 15 años de prisión.

— Antonio Gámez Verges, español, de 25 años, soltero, por el delito de hurto de 15 años de prisión.

Si los intereses comerciales no se opusieran, Firpo debía ir ya, directamente, al match con Dempsey



1. The first part of the document is a letter from the President of the United States to the Congress, dated January 1, 1861. It is a copy of the original letter, and is signed by Abraham Lincoln.



En el round 35, Johnson hace pregun-
ta a su oñera que se encontraba en el
ring-eseñe el había recibido la bolsa.
Como contestarle afirmativamente.
Como respuesta del árbitro. Y des-
de ese momento ya no pensó más que en
terminar. Willard, aseo a los 25
cosas, se maravilla de los 25
que acababan de pasar, sin mayor pe-
na para él.

Todos los boxeadores, así profesionales como amateurs, son hombres dotados de una fuerza muscular extraordi-

[illegible][illegible]

pero creemos que Indriksanow, el coloso

profesor de natación. Su condición de catedrático no le permite otra cosa.

NOTAS DE CHILE

Como ya comunicamos a nuestros lectores, Mario Beiza, rindió el sábado en la Federación de Box de Chile la prueba, que lo habilitaba para poderse medir con el

Campeón nacional, Víctor Contreras.

El largo descanso a que fué obligado Beiza por la dirigente del box, lo ha privado de todo este tiempo de meditación en público.

El resultado de la prueba rendida por Beiza, ha sido satisfactorio, tanto más cuanto que el contendtor que se le puso por delante es de primera categoría, y le llevaba además algunos kilos de peso.

El resultado de la prueba, en el cual el bado el más duro de los boxeadores de su peso; de modo que el trabajo que tendrá por delante será de lo más duro. Víctor Contreras es sin duda un peleador de mucha vitalidad, sus condiciones de batallador inasequible, tendrán que darle a la lucha características emocionantes de gran valor.

Es de temer que si Beiza es capaz como se nos asegura, de hacerle frente a Contreras durante una pelea, el match Circo Hípico, puede resultar de mucho interés.

Crónica

NOTICARIO DE BOX

CARLOS SCAGLIA LLEGARA MAÑANA A ESTA

EN LOS PRIMEROS DIAS DE JUNIO, BECKETT — EL HOMBRE DE LAS REVANCHAS — SOSTENDRA UN NUEVO MATCH CON CARPENTIER. — LO QUE SE PROHIBE EN EL BOXEO: COSAS QUE DEBEN CONOCER NUESTROS AFICIONADOS

Joe Beckett el hombre que gana las revanchas

Su próximo match con Carpentier

Joe Beckett, recién que enfrentará a Carpentier, por segunda vez en los primeros días de los próximos.

La performance del ex título francés, Murel Niles, no ha sido la que se esperaba de un campeón de la talla de Beckett.



Joe Beckett que se medirá con Carpentier en los primeros días de junio próximo

Carpentier, 33 años, por 20, la prueba de su cambio de rehabilitación y a sus numerosos representantes, conmoviéndose desde ya, en el día a manos de Beckett el "bull-dog" británico.

Si hay algún pugilista de gran peso que goza de prestigio bien sonado en Gran Bretaña, es con toda seguridad Joe Beckett, con su última victoria sobre Frank Moran, por K. O. en las primeras vueltas, de poca en la actualidad una situación de prepotencia en el boxeo europeo.

Joe Beckett, actual campeón de Lucha, es un profesional que ya ha ganado las delicias (7) del knock-out a manos de hombres como Carpentier y Moran. Sus pelotas han sido el no de esas que militan las grandes condiciones de un profesional, por lo menos de interés por poder aparecer en lo que vale un individuo, que de ella todo sus afanes a la práctica del boxeo.

El prestigio, la popularidad que tiene Beckett en Europa, es considerable y hasta como Carpentier o Cripps o Wilks, el famoso peso gallego, actual campeón mundial.

Hace ocho años que Beckett, y en todas sus matches ha demostrado sus potentes condiciones como hombre científico, pero en cambio una buena dosis de valentía le han dado también algunas sonoras derrotas.

Conquistó el título de campeón de su

peso peleando contra Bomb Billy Wells, quien pagaba, tan solo en Inglaterra, que cientos de dólares le daba un buen golpe en el estómago era un adversario peligroso.

Una vez conculgado el coloso titulado Beckett una espantosa para sus representantes y un nuevo título por los campeones. Beckett más tarde contra muchos y famosos de la categoría, de los cuales a los que se le ha considerado en un buen pugilista entre los pesos pesados del mundo.

Para lo evidentemente curioso de la carrera de este profesional, es que cuando peleó ha perdido, en la revancha ha ganado todo lo contrario. Así por ejemplo, cuando su estilo de peleador se pudo observar cuando peleó contra Frank Zedillo, en 1917, un buen pugilista, perdió por K. O. en el octavo round. En el match revancha, peleado un año más tarde, peleó Beckett por K. O. en el segundo round.

Otra pelea célebre de su carrera ha sido la peleada contra Carpentier. Ya existen muchos lectores el resultado del match. Un K. O. sufrió el inglés cuando se estaban peleando para atacar de firme. Carpentier le consiguió la revancha peleando pulcamente con él. Ya sabemos el resultado de este match.



Georges Carpentier y su perro favorito.

Con Francis Moran también perdió Beckett en el segundo round, enfrentando un formidable peso que le capitó al norteamericano. Todo el mundo ha sido de Beckett, por su performance frente a Moran, sin embargo, hace tres o cuatro meses atrás Beckett venció en la revancha a Moran por K. O. en el segundo round. Ahora los mismos que hacen feos de sus prestaciones, son sus más felices admiradores.

¿Qué quieren los del Norte?

El telegrama no hace más que comunicarnos la tal y una propuesta que ha recibido Firpo de todos los estados de la Unión, para pelear. Firpo es el negocio del día. El desconocido colimba a guiso, impresionando a los que lo ven, en su propia persona, en la forma tan obvia como nuestro campeón sudamericano. Y esto hace mal, mucho mal, a los norteamericanos. Todavía no han querido entender que un peleador de Firpo, uno solo, puede, habiendo en términos locales, "hacerle la rubia" al super campeón del mundo, como lo ha demostrado, rechazando desde hace dos años a Harry Wells con el pretexto de que pertenece a la man negra y como pretendo, poniendo ahora en inevitable e inaprovechable encuentro con el vencedor de Brown y Mc Annis, del "evening", por lo menos en el camino de Firpo para ir a pelear dentro un año.

Dejémosle aceptar pelear con Tom Gifford, que fuera eliminado para enfrentar a Firpo. Esta es la prueba más concluyente de que el famoso campeón no ha sido todo lo que se decía y que continúa su campaña de descalificar al asenso de Firpo, haciéndolo aparecer, adversario por todas partes, hasta que así como que podrá ser peligroso, no solo para él, sino también para Firpo.

Para los norteamericanos se darán con un canto en los dientes. Firpo, peleando y hará morder el polvo de la derrota a todo cuanto se oponga a su camino y cuando se cansen de repartir "casacaños" a diestra y siniestra, irá directamente a Dempsey y lo despojará en cuanto lo pretenda, de su título que detenta por haber vencido a un boxeador de tanta categoría, campeón por obra y gracia de la casualidad.

¿Qué quieren los del norte? ha heredado el momento de jugar a cartas vistas, con un hombre que no quiere salir de compañías al aire libre y que es fuerte y decidido y valiente, como lo fueron Jeffries, Sullivan, Tommy Burns y Fitzsimmons. Y Carlist, hombre que marcó una verdadera época de dominación en la categoría de los cuales están muy lejos, los O'Brien, Johnson, Willard y Dempsey.

El actual campeón mundial está en la obligación ineludible de poner su título en juego con nuestro campeón y valientemente desde ya que Firpo, ha de traer ese trofeo a su patria.

Carlos Scaglia llega mañana



Carlos Scaglia, el vencedor de Mc Kiernan, que llega mañana a bordo del Southampton.

A bordo del vapor americano Southern Cross, llegó a nuestro puerto, hoy, se ha hecho a bordo a un grato homenaje de parte de los aficionados argentinos y de todos aquellos que simpatizan con el culto del noble deporte.

Carlos Scaglia, que ha sabido honrar a su patria en el extranjero, por sus victorias, por su conducta, por su nobleza de espíritu, por su valentía, por su fuerza, por su técnica, por su ciencia de la pelea, por su preparación, por su disciplina, por su espíritu de lucha, por su amor a la gloria, por su amor a la patria, por su amor a la familia, por su amor a la vida, por su amor a la muerte.

El correcto pugilista, que en inferioridad de condiciones obtuvo un zo-

nido sucro en su match aliente los macedonios, se ha hecho a bordo a un grato homenaje de parte de los aficionados argentinos y de todos aquellos que simpatizan con el culto del noble deporte.

Carlos Scaglia, que ha sabido honrar a su patria en el extranjero, por sus victorias, por su conducta, por su nobleza de espíritu, por su valentía, por su fuerza, por su técnica, por su ciencia de la pelea, por su preparación, por su disciplina, por su espíritu de lucha, por su amor a la gloria, por su amor a la patria, por su amor a la familia, por su amor a la vida, por su amor a la muerte.

El correcto pugilista, que en inferioridad de condiciones obtuvo un zo-

Lo que se prohíbe en el boxeo

La severa reglamentación dictada por el Estado de Nueva York. — Algo que deben aprender nuestros profesionales y aficionados para bien de todos

Cualquiera ocurre durante los combates de boxeo, el público protesta por las decisiones de un árbitro, cuando está haciendo cumplir disposiciones, terminantes sobre una falta a uno de los peleadores. Y si no sucede esto, hay también arbitros que por ignorancia o desidia dejan pasar faltas graves, cometidas no sólo de los boxeadores, haciendo difícil, mucho más de lo que es en su deber, misión de elegir que se observen en la lucha todas las reglamentaciones del boxeo.

Así como así, en otras ciudades, los reos son parados en muchas oportunidades se pararon situaciones verdaderamente peligrosas. Dejémoslos también a trabajar incidentes molestos que han terminado con la energía intervención de la policía que han dejado "a la sembra" a muchos de los reos.

En los Estados Unidos, para si donde el boxeo es considerado como un deporte, las autoridades del boxeo han tomado las debidas precauciones para evitar situaciones verdaderamente peligrosas. Dejémoslos también a trabajar incidentes molestos que han terminado con la energía intervención de la policía que han dejado "a la sembra" a muchos de los reos.

En los Estados Unidos, para si donde el boxeo es considerado como un deporte, las autoridades del boxeo han tomado las debidas precauciones para evitar situaciones verdaderamente peligrosas. Dejémoslos también a trabajar incidentes molestos que han terminado con la energía intervención de la policía que han dejado "a la sembra" a muchos de los reos.

En los Estados Unidos, para si donde el boxeo es considerado como un deporte, las autoridades del boxeo han tomado las debidas precauciones para evitar situaciones verdaderamente peligrosas. Dejémoslos también a trabajar incidentes molestos que han terminado con la energía intervención de la policía que han dejado "a la sembra" a muchos de los reos.

En los Estados Unidos, para si donde el boxeo es considerado como un deporte, las autoridades del boxeo han tomado las debidas precauciones para evitar situaciones verdaderamente peligrosas. Dejémoslos también a trabajar incidentes molestos que han terminado con la energía intervención de la policía que han dejado "a la sembra" a muchos de los reos.

En los Estados Unidos, para si donde el boxeo es considerado como un deporte, las autoridades del boxeo han tomado las debidas precauciones para evitar situaciones verdaderamente peligrosas. Dejémoslos también a trabajar incidentes molestos que han terminado con la energía intervención de la policía que han dejado "a la sembra" a muchos de los reos.

En los Estados Unidos, para si donde el boxeo es considerado como un deporte, las autoridades del boxeo han tomado las debidas precauciones para evitar situaciones verdaderamente peligrosas. Dejémoslos también a trabajar incidentes molestos que han terminado con la energía intervención de la policía que han dejado "a la sembra" a muchos de los reos.

En los Estados Unidos, para si donde el boxeo es considerado como un deporte, las autoridades del boxeo han tomado las debidas precauciones para evitar situaciones verdaderamente peligrosas. Dejémoslos también a trabajar incidentes molestos que han terminado con la energía intervención de la policía que han dejado "a la sembra" a muchos de los reos.

En los Estados Unidos, para si donde el boxeo es considerado como un deporte, las autoridades del boxeo han tomado las debidas precauciones para evitar situaciones verdaderamente peligrosas. Dejémoslos también a trabajar incidentes molestos que han terminado con la energía intervención de la policía que han dejado "a la sembra" a muchos de los reos.

En los Estados Unidos, para si donde el boxeo es considerado como un deporte, las autoridades del boxeo han tomado las debidas precauciones para evitar situaciones verdaderamente peligrosas. Dejémoslos también a trabajar incidentes molestos que han terminado con la energía intervención de la policía que han dejado "a la sembra" a muchos de los reos.

En los Estados Unidos, para si donde el boxeo es considerado como un deporte, las autoridades del boxeo han tomado las debidas precauciones para evitar situaciones verdaderamente peligrosas. Dejémoslos también a trabajar incidentes molestos que han terminado con la energía intervención de la policía que han dejado "a la sembra" a muchos de los reos.

En los Estados Unidos, para si donde el boxeo es considerado como un deporte, las autoridades del boxeo han tomado las debidas precauciones para evitar situaciones verdaderamente peligrosas. Dejémoslos también a trabajar incidentes molestos que han terminado con la energía intervención de la policía que han dejado "a la sembra" a muchos de los reos.

En los Estados Unidos, para si donde el boxeo es considerado como un deporte, las autoridades del boxeo han tomado las debidas precauciones para evitar situaciones verdaderamente peligrosas. Dejémoslos también a trabajar incidentes molestos que han terminado con la energía intervención de la policía que han dejado "a la sembra" a muchos de los reos.

En los Estados Unidos, para si donde el boxeo es considerado como un deporte, las autoridades del boxeo han tomado las debidas precauciones para evitar situaciones verdaderamente peligrosas. Dejémoslos también a trabajar incidentes molestos que han terminado con la energía intervención de la policía que han dejado "a la sembra" a muchos de los reos.

En los Estados Unidos, para si donde el boxeo es considerado como un deporte, las autoridades del boxeo han tomado las debidas precauciones para evitar situaciones verdaderamente peligrosas. Dejémoslos también a trabajar incidentes molestos que han terminado con la energía intervención de la policía que han dejado "a la sembra" a muchos de los reos.

En los Estados Unidos, para si donde el boxeo es considerado como un deporte, las autoridades del boxeo han tomado las debidas precauciones para evitar situaciones verdaderamente peligrosas. Dejémoslos también a trabajar incidentes molestos que han terminado con la energía intervención de la policía que han dejado "a la sembra" a muchos de los reos.

En los Estados Unidos, para si donde el boxeo es considerado como un deporte, las autoridades del boxeo han tomado las debidas precauciones para evitar situaciones verdaderamente peligrosas. Dejémoslos también a trabajar incidentes molestos que han terminado con la energía intervención de la policía que han dejado "a la sembra" a muchos de los reos.

En los Estados Unidos, para si donde el boxeo es considerado como un deporte, las autoridades del boxeo han tomado las debidas precauciones para evitar situaciones verdaderamente peligrosas. Dejémoslos también a trabajar incidentes molestos que han terminado con la energía intervención de la policía que han dejado "a la sembra" a muchos de los reos.

En los Estados Unidos, para si donde el boxeo es considerado como un deporte, las autoridades del boxeo han tomado las debidas precauciones para evitar situaciones verdaderamente peligrosas. Dejémoslos también a trabajar incidentes molestos que han terminado con la energía intervención de la policía que han dejado "a la sembra" a muchos de los reos.

En los Estados Unidos, para si donde el boxeo es considerado como un deporte, las autoridades del boxeo han tomado las debidas precauciones para evitar situaciones verdaderamente peligrosas. Dejémoslos también a trabajar incidentes molestos que han terminado con la energía intervención de la policía que han dejado "a la sembra" a muchos de los reos.

En los Estados Unidos, para si donde el boxeo es considerado como un deporte, las autoridades del boxeo han tomado las debidas precauciones para evitar situaciones verdaderamente peligrosas. Dejémoslos también a trabajar incidentes molestos que han terminado con la energía intervención de la policía que han dejado "a la sembra" a muchos de los reos.

En los Estados Unidos, para si donde el boxeo es considerado como un deporte, las autoridades del boxeo han tomado las debidas precauciones para evitar situaciones verdaderamente peligrosas. Dejémoslos también a trabajar incidentes molestos que han terminado con la energía intervención de la policía que han dejado "a la sembra" a muchos de los reos.

En los Estados Unidos, para si donde el boxeo es considerado como un deporte, las autoridades del boxeo han tomado las debidas precauciones para evitar situaciones verdaderamente peligrosas. Dejémoslos también a trabajar incidentes molestos que han terminado con la energía intervención de la policía que han dejado "a la sembra" a muchos de los reos.

En los Estados Unidos, para si donde el boxeo es considerado como un deporte, las autoridades del boxeo han tomado las debidas precauciones para evitar situaciones verdaderamente peligrosas. Dejémoslos también a trabajar incidentes molestos que han terminado con la energía intervención de la policía que han dejado "a la sembra" a muchos de los reos.

En los Estados Unidos, para si donde el boxeo es considerado como un deporte, las autoridades del boxeo han tomado las debidas precauciones para evitar situaciones verdaderamente peligrosas. Dejémoslos también a trabajar incidentes molestos que han terminado con la energía intervención de la policía que han dejado "a la sembra" a muchos de los reos.

En los Estados Unidos, para si donde el boxeo es considerado como un deporte, las autoridades del boxeo han tomado las debidas precauciones para evitar situaciones verdaderamente peligrosas. Dejémoslos también a trabajar incidentes molestos que han terminado con la energía intervención de la policía que han dejado "a la sembra" a muchos de los reos.

En los Estados Unidos, para si donde el boxeo es considerado como un deporte, las autoridades del boxeo han tomado las debidas precauciones para evitar situaciones verdaderamente peligrosas. Dejémoslos también a trabajar incidentes molestos que han terminado con la energía intervención de la policía que han dejado "a la sembra" a muchos de los reos.

En los Estados Unidos, para si donde el boxeo es considerado como un deporte, las autoridades del boxeo han tomado las debidas precauciones para evitar situaciones verdaderamente peligrosas. Dejémoslos también a trabajar incidentes molestos que han terminado con la energía intervención de la policía que han dejado "a la sembra" a muchos de los reos.

Pero en donde las reglamentaciones son más severas, es cuando dos hombres son en el ring dispuestos a defender, ya sea un título o simplemente un match con dinero. Por lo tanto, muchos un peleador es descalificado y ya ha hecho esto para así como a proteger que no se permitan ir a la pelea de un partido y el que las ha hecho está expuesto a ser el titular, un castigo cruel y otras cosas.

Venamos lo que dice la Comisión de boxeo de Nueva York, para establecer lo que se permite. En sus reglamentaciones, que son cumplidas al pie de la letra, se ven lo que se prohíbe inmediatamente, el árbitro manifiesta:

1. Prohibido el uso de la cintura.

2. Prohibido el uso de la cintura.

3. Al tener a un adversario o deliberadamente a un adversario en el ring.

4. Al tener a un adversario o deliberadamente a un adversario en el ring.

5. Al tener a un adversario o deliberadamente a un adversario en el ring.

6. Al tener a un adversario o deliberadamente a un adversario en el ring.

7. Al tener a un adversario o deliberadamente a un adversario en el ring.

8. Al tener a un adversario o deliberadamente a un adversario en el ring.

9. Al tener a un adversario o deliberadamente a un adversario en el ring.

10. Al tener a un adversario o deliberadamente a un adversario en el ring.

11. Al tener a un adversario o deliberadamente a un adversario en el ring.

12. Al tener a un adversario o deliberadamente a un adversario en el ring.

13. Al tener a un adversario o deliberadamente a un adversario en el ring.

14. Al tener a un adversario o deliberadamente a un adversario en el ring.

15. Al tener a un adversario o deliberadamente a un adversario en el ring.

16. Al tener a un adversario o deliberadamente a un adversario en el ring.

17. Al tener a un adversario o deliberadamente a un adversario en el ring.

18. Al tener a un adversario o deliberadamente a un adversario en el ring.

19. Al tener a un adversario o deliberadamente a un adversario en el ring.

20. Al tener a un adversario o deliberadamente a un adversario en el ring.

21. Al tener a un adversario o deliberadamente a un adversario en el ring.

22. Al tener a un adversario o deliberadamente a un adversario en el ring.

23. Al tener a un adversario o deliberadamente a un adversario en el ring.

24. Al tener a un adversario o deliberadamente a un adversario en el ring.

25. Al tener a un adversario o deliberadamente a un adversario en el ring.

26. Al tener a un adversario o deliberadamente a un adversario en el ring.

27. Al tener a un adversario o deliberadamente a un adversario en el ring.

28. Al tener a un adversario o deliberadamente a un adversario en el ring.

29. Al tener a un adversario o deliberadamente a un adversario en el ring.

30. Al tener a un adversario o deliberadamente a un adversario en el ring.

31. Al tener a un adversario o deliberadamente a un adversario en el ring.

32. Al tener a un adversario o deliberadamente a un adversario en el ring.

33. Al tener a un adversario o deliberadamente a un adversario en el ring.

34. Al tener a un adversario o deliberadamente a un adversario en el ring.

CIGARRILLOS EGIPCIOS
BIS
XOUDIS HERMANOS
BUENOS AIRES
Boulogne Sur Mer 930

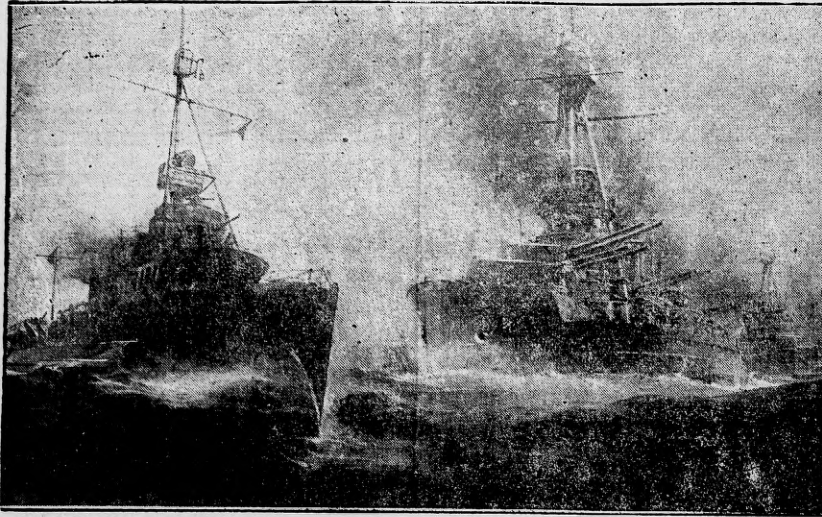
Tabaco de alta calidad
Aroma natural
Los únicos verdaderos Egipcios
de 0.20, 0.30 y 0.40 cts.
Eviten las imitaciones en esta clase de tabaco
XOUDIS HNOS.
Boulogne - Sur Mer 930 - Bs. Aires

FIESTAS PATRIAS
Calabretras con júbilo en su hogar propio, comprándose a los suyos la casa para vivienda que con una pata la vendamos.
Pida hoy catálogos de mayo (gratis), personalmente, por carta o teléfono.
COMPANIA NACIONAL DE TIERRAS
Marciales y González
LAVALLE 1172 U. T. 531 y 0666, Libertad

CASINO
DEBUT HOY
EL NOTABLE CONJUNTO DE
PERROS ACTORES
INTERPRETANDO LA HILARANTE
PANTOMIMA
EL CASAMIENTO DE TOTO
1er. cuadro—EL CASAMIENTO
2do. cuadro—EL ADULTERIO
3er. cuadro—CIRCO EN MINIATURA
Presentados por **NIEVES ALONSO**

el Mundo a través del objetivo

LA ESCUADRA FRANCESA EN MANIOBRA



"Illustration" publica este bellísimo dibujo, reconstrucción de las grandes maniobras realizadas por la escuadra francesa de alta mar en el Mediterráneo. Tales maniobras han resultado lucidísimas y la escuadra francesa encontró la oportunidad de actuar en brillantes evoluciones que atrajeron nuevamente sobre ella la gran atención del público francés, más entretenido en los aprestos militares que en su navegación. Las grandes navas de línea han sido provistas con el mástil-trípode de acero y el grabado muestra al instante en que uno de los más veloces torpederos de último modelo pasa a gran rapidez ante la misma proa del superdreadnought "Lorraine", al que que siguen a retaguardia el "Provence" y el "Bretagne". La maniobra del torpedero se para ajustar órdenes de la nave almirante en jefe.

EL MATRIMONIO DE LA PRINCESA YOLANDA



Los novios van en un carruaje repleto de gente y de música. El más grande, que el matrimonio de amor entre la bellísima Yolanda, hija mayor de los reyes con el distinguido aporran y militar el conde Ceppi di Borgeo. En la capilla Paulina del Fimial, en la que desde 1778 no se decía misa por formal prohibición de los Papas, se celebró el sacramento por autorización especial de Pío XI. Terminada la ceremonia, los dos novios aparecieron en un balcón del Quirinal a recibir el cariñoso saludo de la multitud.

La Esmeralda de hoy

ROLANDO Y EL CUERNO DE RONCESVALLES

(14 de mayo del año 778)



"Alma la hufuete, franceses..."

Dice así aquel viejo romance español refiriéndose a la batalla de Roncesvalles en que se trabaron en descomunal pelea franceses y españoles hace muchos años, pero muchos. La batalla ha pasado los dominios de la poesía épica. Para los españoles el día de Roncesvalles es un día de gloria imperecedera. Para los franceses de entonces, fue una derrota que se contó en largas tiradas de versos durante siglos enteros, convirtiéndose así en poema, lo que en realidad no fue sino un encuentro de gente armada, una batalla... el es que la hubo.

Porque no hay ejemplo en la historia de un éxodo de leyendas y estadísticas más grandes que todo lo relativo al día de Roncesvalles. Intervienen la poesía y la imaginación, nada suficiente para que los datos fríos y oscuros de la historia dejen de tener lugar.

Roncesvalles nos es referido por los poetas, por los romances medievales españoles, por la "Cançon de Roland" francesa, el primer monumento oficial de la poesía francesa en lengua vulgar, y la imaginación ha ido acumulando durante siglos y siglos las más estrafalarias pautas y los sucesos más maravillosos. Como datos concretos se citan las "Crónicas Andorra", escrita muchos años después, que es un folio de in-

dicción. Nada de extraño tuviera que la leyenda tratara de convertir en hecho histórico. Hasta fecha se pone, y aún, los que encaban estas líneas...

Los que no quedarán muy contentos al saber que se pone en duda la autenticidad de la batalla de Roncesvalles, son los estimables vascos para quienes es legítima gloria nacional la pelea que dicen haber dado aquel día nada menos que al más poderoso emperador de la tierra, a Carlomagno, el de la barba florida. Los vascos hacen cuestión de honor de Roncesvalles. Tienen un poema especial que le canta también en su equitativa lengua, el poema de "Altobiskari", que se recita hasta hoy, entre gruesos lagrimones de emoción y copiosas ilusiones de alir. Los vascos se emocionan particularmente cuando cuentan la épica gesta de Roncesvalles. ¡Pues parece poco haber derrotado a Carlomagno y a sus Doce Pares, entre ellos al invencible Rolando?

Y, por fin, ¿qué fue Roncesvalles? En el año de 778 el gran Carlomagno, aliató la necesidad de ensanchar su imperio. No contento con lo que tenía, que ya era bastante, Alemania, Francia e Italia, el buen Carlomagno quiso extender al sur. Los Pirineos eran entonces como hoy un obstáculo infranqueable y que sólo molestaba la resolución de saltar por encima de ellos. Fue lo que hizo el afortunado emperador, llevándose a todos sus Pares, los Doce Pares, que no son veinticuatro personas como creen algunas gentes ignorantes, sino nada más que una decena. Con los Pares, llevábase a su anado Rolando, a Orlando, a Rolán como le dicen los franceses, italianos y catalanes, respectivamente.

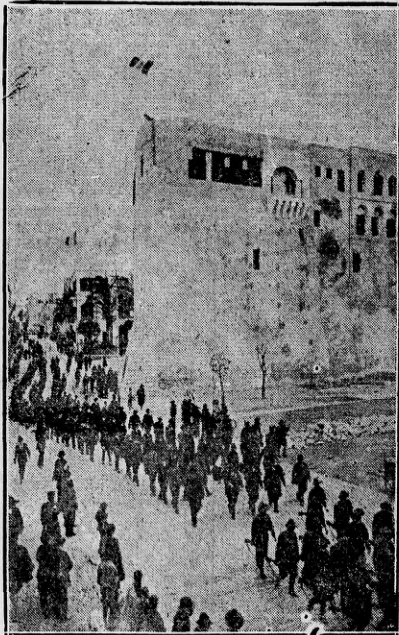
No se limitan a la península itálica las actividades de los fascistas. Ya se ve que hasta nosotros, como en Londres y en Nueva York se ha querido implantar el fascismo entre los italianos residentes... Uno de los últimos conquistas del "fascio" ha sido Trípoli, la colonia africana donde se ha instalado solemnemente y cien fascistas, delegados de los de Italia penetraron en la capital a los acordes triunfantes de las marchas y de los vítores. No se han quedado libres de fascismo, ni en Trípoli.

El emperador avanzó pídicamente hasta las llanuras del Ebro, contempló a Zaragoza, pero no se sabe bien lo que pasó. Sin una batalla que lo decidiera, sin nada que hiciera previr tal cambio de determinación, un buen día decidió el poderoso Carlomagno retirarse por donde había venido, a su anado y todo pasó de Vainchi.

El regreso se hizo en dos partes. Dividida la expedición, iban en la primera parte Carlomagno y parte de su ejército. En la segunda, Rolando con su escuadra y con su cuerno de caza, la corte líl emperador y todos los tesoros y bagajes tuvieron la última idea de ir a metros por un abrupto destiladero entre las rocas que hasta hoy se conoce con el nombre del Paso de Roncesvalles.

Los vascos habían dejado que entrara el enemigo a Euzkadi, pero se prepararon para no dejarlo salir. Una estrategia que ni la de Hindenburg, que resultó juego de niños. Como le pensaron, le hicieron. Aquellos robustos montañeses vascos, tan forrados y colorados, tan grifones y tan buenas gentes, como sus descendientes de hoy, se reunieron en las laderas de las montañas y a pedrada pura, acobardaron con los franceses, con Rolando, con los Doce Pares, con el equípulo y con todo. ¡Qué manera de tirar piedras. Dios man-

EL FASCISMO FUERA DE ITALIA



HUMORISMO EXTRANJERO



El mirón (ex mozo de billar). — ¡No crea bueno, señor, si le ocase un poco de tiza por la punta de la porra?



— ¡Carmenita, te comiste las masas que puso en el aparador? — ¡Sí, mamita. — ¡Qué audaz! Y lo bien sabía que eran para la fiesta de mañana. — Como papá nada siempre diciéndole no debes para mañana lo que puedas hoy...

TEATRO MARCONI
EMPRESA MIGUEL ORA Y CIA.
Gran Compañía Argentina de Baile Poderoso
A las 21.15
GRAN EXITO
Manuelita Rozas
Platales \$ 2.50

Uno de los rincones más típicos, tradicionales e ilustres de la metrópoli: la "Cortada"

Por los bodegones de Carabelas ha desfilado, desde Rubén Darío hasta la fecha, la más curiosa y popular clientela. — El cronista recuerda anécdotas, episodios, escenas, de la cuadra clásica del Volta, la Parrilla y El Fierazo. — Los grandes banquetes de la Cortada. — Allí se han gestado obras literarias de mucha difusión, se han escrito editoriales para grandes diarios, se han planeado obras de teatro maestras. — El refugio de la bohemia porteña

Hay temas que por más animados que sea el cronista que se propone tratarlos, imponen un poco de respeto, y éste, que hoy barajamos con tanto carillo como decisión, pertenece a los de esa magna categoría.

Carabelas con la Cortada.
Pasamos con tranquilidad por todo el trayecto de la calle Carabelas desde Sarmiento a Cangallo, y mantenemos siempre a nuestra derecha como el local histórico donde desde tiempos inmemoriales está enclavado el mercado del Plata.

Observamos un poco aquel nido de aguilas...

En las 12 de uno de estos días otoñales, no tan suaves como el trébolito, ni tan agrios como el tomate, en Carabelas vino un día de Barboza, el señor Carabelas (¿Benda es la memoria de Cristóbal Colón?) está a su hora, la hora subterránea, de encienda de buses, estremecida con aromas de agua del más puro origen meridional y salpicada aquí y allá por el humo que ciende a chorritos de cerdo puro, emerge como de un pequeño milagro, de las entrañas mismas de la parrilla al rojo vivo.

El curioso viajero que a esa hora penetra a la encrucijada, que se como viento levanta, de todas las creaciones gastronómicas de peso, recibirá la sensación maravillosa de que la vida no tiene otro objeto superior que el gran placer de comer, bebendo del buen vino. Y si por un casual, ese viajero descubriera su paraíso perdido, se daría a los escarceos rebosando salameñas y otras cosas apetecibles, seguramente encontraría en el domicilio particular del señor Carabelas, aquel casillero, cuyas bodas fueron tan elegantemente prestigiosas por Alonso de Quiroga, y tan bellamente aprovechadas por el escudero trágico.

Panagruel sea con el viajero perdido en la multitud de aquella calle pequeña.

Cabales de ternera, chorizo y el rollo-bancho de los habitantes pascantes; more, las más negras que la conciencia del kale; traves de pavillo de un tenue color de oro; queso de pasta extractada; la manera del noble granito; perdices envueltas en el poema fido de la manabota cortada en hebra, con guardaciones de descoloridos; bollitos en forma de planitas minúsculas no achuchadas en los pefos, salameñas con el polvo de los años rebuscando el pudor de sus carnes del todo coral, con intrusismos de nícar, pollos escudinos que en una postrer pose de holocausto, juntan sus alas a sus patas sobre la parrilla de carne pascadora, y en fin, el mil elementos más, propicios a todas las satisfacciones del estómago...

Aquí fue...

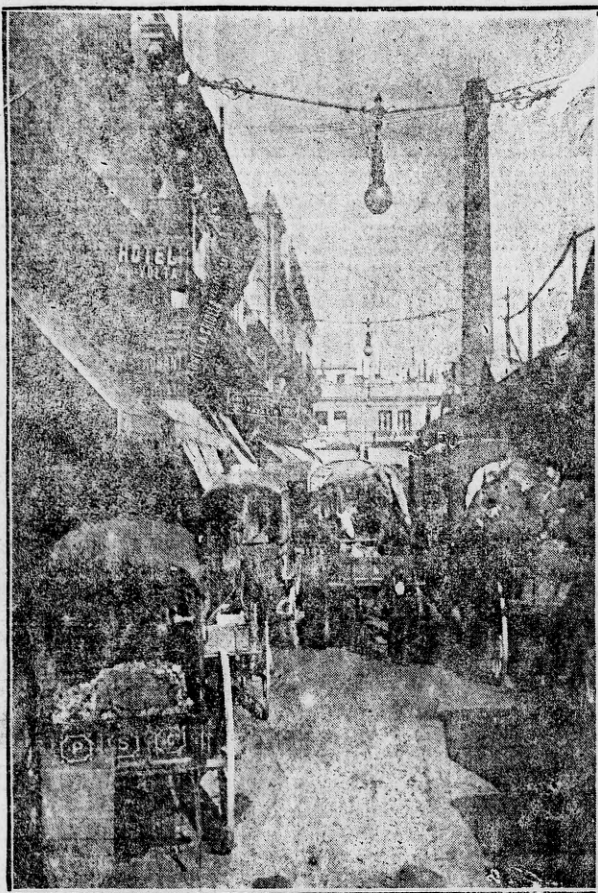
Tomemos al viajero de la mano, y ex-pliquemos con carillo, y sin vanidades de puntos ciegos de los "restaurantes" de la calle Carabelas, un poco de la historia de aquel nido de aguilas.

Bienvenido viajero y por un buen vaso del buen vino de Mendoza. Imaginemos el mismo ambiente [oh viajero] que respiraron hace quince o veinte años, algunos hombres de los cuales, algo dices, y tendrías que decir, la historia literaria de este país, donde el ganado Elhoron va conquistando poco a poco el lugar que le corresponde.

En aquella mesa de pintado pino, cuya parte superior aparece cubierta con un mantel tubiano, condecorado más de una vez, Rubén Darío el Grande, don Pepe Invernizzi, don Diego Fernández Esquivel, poeta de los buenos, don Lencio Lasso de la Vega, idóneo andaluz de tez de una esbelta color pálido, y grandes torgos grises, que le prestaban toda la apariencia de un moquetero buquesador; don Charles de Sossena, a quien un día Víctor Hugo besó en la frente — no era que ese buen, viajero ingenioso se produjo en la Cortada; fue en Rusia — dándose con ese buen, permiso para hacer veros creíbles en francés; don Antonio Lambert, el más joven de nuestros andantes poetas; don Antonio Montevideo, que fue el más raro de los prosistas que haya producido este país, y el más sutil de los escritores de su tiempo; Donato Jurado, que una vez y después de haberse impreso aquí, se internó en las selvas de Montevideo y volvió a salir de ellas; don Camilo Villagra, que entonces hacía versos, y que hoy es un lirio en receso; don Luis Bello, don Darío Herrera y diez o doce personas más, dignas de comer pan a manteles, con los hombres que le he citado.

Algunos han muerto, para vivir definitivamente; otros andan por ahí condecorados y más a modo de cubierto del ministro de estas cosas gloriosas, pero en el, los se han muerto, bien muertos están, y que la gloria sea con ellos, y los otros, los que viven, no podrán olvidar nunca las agradables veladas de sobremesa que aquí pasaron.

En aquellos los tiempos del perodo libre, don Charles de Sossena, no le requerir el auxilio de Suárez, ese robusto



La "Cortada", la cuadra famosa de los restaurantes pintorescos



Otro refugio gastronómico. Tallarines, Fierazo, etc. Mantiene sucos, mozos escosos y un vasto aroma de cocina típica



Uno de los rincones bohemios, en primer plano, se muestran en la clientela los literatos y los escritores del mercado

caballero de diantil blanco que nos está observando desde enfrente, y que ahora, en el señor Suárez, propietario de esta casa hospitalaria, bien se hará cuenta de que en esta mesa se debe haber hecho algo por la civilización del día de la Patria y aún — ¡memoria querida de Darío el Grande! — por la civilización del mundo.

En los tiempos de la Crónica gloriosa, asociación intelectual, medio bohemia, medio garfitero, y de todo sin fruncimientos prepotentes, pero llena de vital y de fuerza creadora, que se reveló, en libros, revistas, opúsculos y diarios, que andan por ahí todavía, como un testimonio eterno de lo que hicieron, y de lo que podían hacer, los bebedores y los connoisseurs, a quienes — siendo muy jóvenes, viajeros — y muchas veces envueltos en el humo de los salubridades tónicas que succubamos, aquí, al frente del establecimiento, los honrados hombres de cuchillo del mercado.

Fue aquel el pequeño salón de oro de la Cortada, sus tallarines eran buenos, o parados, sí, pero muchos más sabrosos que ahora; las buscas eran realmente magníficas, y los pucheros de espárragos, se melaban naves ancladas en un puerto, con sus mastos en exhibición y blanquecinos. Y pasó a casa de...

Los restos de aquella colectividad parisiense, se fueron disolviendo poco a poco, hacia la luz profunda de los grandes restaurantes — el hombre se un poco más ríspido — y a medida que los recursos lo fueran permitiendo.

Sin embargo, la gente de letras en período inicial, no abandonó en seco a la Cortada. A los componentes de la rueda de maestros los sucedieron los jóvenes de post centenario. Allí, cada en el ángulo derecho, en aquella mesa redonda, que luce los restos de un banquete bien rodado, se sentaron muchas veces, Julio Sánchez Gardel y Mario Irujo, dramaturgo de Catamarra, el uno, y excelente empleado de correos y aculturante y orador el otro, que también era de las gentes del correo, aunque más familiarizado que su compañero, con los juristas romanos y sus intérpretes alemanes.

Visite Martín Gaitán fácil a la elocuencia y al teatro donde después la triunfante y Alfredo López Prieto, alma sobreviviente por la inquietud tormentosa de diez problemas sociales, se voló fundamental, aunque un poco ausente.

Alfama, y de un concepto profundo y sereno, que no le impidió jugar con fricción el título de los Andes; Carlos Mirra de Paz; y el más popular y el más prestigioso de nuestros autores nacionales; Eugenio Gerardo López, a quien se le sirvió otro espelido para distinguir de los números, López que andaba por ahí; Novión, que ya por aquel entonces pensaba sus ricas cosas; Zaverio, el gran pintor de los guirchos; Perico Rojas, admirable y competente organizador de empujadas montañas y oportuno el señor Taboada, vecino lejano del Yunque, y carente por lo tanto de esa enorme popularidad que tan bien se le abría en su espíritu inquieto, y don Félix Luna, que en su calidad de hombre de humoradas, gran periodista y hombre de pensamiento serio y perfectamente lúcido, mereció un recuerdo especial. Todos, todos, y muchos otros que escapan a mi memoria, formando a consecuencia del espíritu, han bebido y han comido en esta gloriosa calle de las Carabelas de Colón.

Los que con nosotros en aquella época, como son gentes que algo han hecho (ya gran siete si han hecho) en el periodismo argentino y en el ensayo, querido viajero, que viene de un lejano país de ensueño, yo no lo he nombrado a Vd. más que unos pocos de los muchos que han venido a esta histórica fuente Carabelas, a buscar en el fondo de un plato de tallarines al Jugo, la inspiración necesaria, para la crítica, el ensayo y "anche" el editor, que más de una vez han sido felices con respecto en las sobremesas del Plaza Hotel.

Otra visión de la Cortada...

Aquí al frente de ubohaban las gentes de ideas avanzadas, que terulaban en la Co-sociedad de la calle Maipú: Oquidion, Carlos, el apostólico y serio Carulla, Gildardo, Matarrana, que fue un gran poeta y dramaturgo—Martín Reibel, que además de excelente cineógrafo, llegó a la efmera de diputado, se reunían aquí para pensar y hasta para escribir, frente a una pirámide de cocillas de ternera, los grandes artículos doctrinarios, que luego aparecían en "El Sol", la primera revista que fundó Gildardo.

Aquí se le dio a Florencio Sánchez, el que cuenta que no ha usado el queso que primer bocado de su vida de gran dramaturgo y seuf vintieron con don Jerónimo Poderet, todos los cómicos de la Comedia, muchos de los cuales hoy son celebridades criollas.

Un banquete original...

Aquí también se banquetó a don Agustín Fontanilla, autor dramático, que ha llegado robusto y sano al elevado y visible puesto de decano de los autores.

Fue aquel un banquete memorable, tanto por las circunstancias que lo rodearon, cuando por la espectacularidad carnavalesca que se le dio, fuera naturalmente de época.

Se resolvió — y creo que fue Carlos María Pacheco el inventor de la idea — que los concurrentes al banquete asistieran a los distrainados. Para facilitar los trabajos y una obra como esta...

Recordar, que viajero, que Novión le iba galitando un rondónio traje de don Juan Manuel de Rosas, con la falda alta que en lugar de terciopelo iba rodeado con un modesto gorro de dormir. Bonaño Gerardo López de responder romano, tenía que ofrecer el banquete. Pacheco de riguroso Fagagati, había pensado con Gildardo, que asistió de Juan Moreira.

La fiesta tuvo un prólogo bien triste. Por Camello y Pilleroni un visitante

vio a Novión vestido tan extravagantemente de general, que no pudo por menos que llevarlo a la su, de donde fue sacado a ruego de influencias y de explicaciones.

La mesa había sido preparada abundantemente, haciendo que un postre de reconfita casi naufragara una barquita que llevaba, en el palo trinquete, la bandera argentina.

Se comió y se bebió copiosamente y a la hora de descorchar el espumante, se levantó López cuando por el espumante de un momento solo, que aquel empujador del Colón iba a descomponer, Juan Moreira (Perico Gildardo), desafiando a un revolver monstruoso y capaz a desmenuzarse tiras, sin conculcar de ninguna calidad por el espumante, pidió micrófono...

El odio ancestral del gaucho a la autoridad había recibido frente al pobre señor, el estímulo de empujador... Y el banquete terminó estruendosamente, allí al terminar el último trío del revolver de Perito, sin que la historia haya podido recoger la versión del formidable discurso que hubieron pronunciado don Gerardo Gerardo López, que media hora después, como el coque Platinio en el Rubio, se presentó en el camarín de Fierro, destruido la túnica de coram, pidiendo micrófono...

Angel Falco y El Fierazo...

Aquí se nutrió durante más de veinte años, el formidable poeta Falco, presbitero honorario de la sociedad El Fierro, intruso en su totalidad por excelentes cabelleros del mercado viejo.

Y recordo que al ser nombrado a gran don Juan Moreira (Perico Gildardo), Fierro le ofreció un banquete, que fue una verdadera epopeya, sobre todo al finalizar.

Algunas frases célebres...

Aquí, en la Cortada, se ha hecho frases para la eternidad. Amor, vino, los que voy a declarar: Un señor llama al mero, y el cuenta que no ha usado el queso que primer bocado de su vida de gran dramaturgo y seuf vintieron con don Jerónimo Poderet, todos los cómicos de la Comedia, muchos de los cuales hoy son celebridades criollas.

Aquí se le dio a Florencio Sánchez, el que cuenta que no ha usado el queso que primer bocado de su vida de gran dramaturgo y seuf vintieron con don Jerónimo Poderet, todos los cómicos de la Comedia, muchos de los cuales hoy son celebridades criollas.

Aquí se le dio a Florencio Sánchez, el que cuenta que no ha usado el queso que primer bocado de su vida de gran dramaturgo y seuf vintieron con don Jerónimo Poderet, todos los cómicos de la Comedia, muchos de los cuales hoy son celebridades criollas.

Aquí se le dio a Florencio Sánchez, el que cuenta que no ha usado el queso que primer bocado de su vida de gran dramaturgo y seuf vintieron con don Jerónimo Poderet, todos los cómicos de la Comedia, muchos de los cuales hoy son celebridades criollas.

Aquí se le dio a Florencio Sánchez, el que cuenta que no ha usado el queso que primer bocado de su vida de gran dramaturgo y seuf vintieron con don Jerónimo Poderet, todos los cómicos de la Comedia, muchos de los cuales hoy son celebridades criollas.

Aquí se le dio a Florencio Sánchez, el que cuenta que no ha usado el queso que primer bocado de su vida de gran dramaturgo y seuf vintieron con don Jerónimo Poderet, todos los cómicos de la Comedia, muchos de los cuales hoy son celebridades criollas.

Aquí se le dio a Florencio Sánchez, el que cuenta que no ha usado el queso que primer bocado de su vida de gran dramaturgo y seuf vintieron con don Jerónimo Poderet, todos los cómicos de la Comedia, muchos de los cuales hoy son celebridades criollas.

Aquí se le dio a Florencio Sánchez, el que cuenta que no ha usado el queso que primer bocado de su vida de gran dramaturgo y seuf vintieron con don Jerónimo Poderet, todos los cómicos de la Comedia, muchos de los cuales hoy son celebridades criollas.

Aquí se le dio a Florencio Sánchez, el que cuenta que no ha usado el queso que primer bocado de su vida de gran dramaturgo y seuf vintieron con don Jerónimo Poderet, todos los cómicos de la Comedia, muchos de los cuales hoy son celebridades criollas.

Aquí se le dio a Florencio Sánchez, el que cuenta que no ha usado el queso que primer bocado de su vida de gran dramaturgo y seuf vintieron con don Jerónimo Poderet, todos los cómicos de la Comedia, muchos de los cuales hoy son celebridades criollas.

Aquí se le dio a Florencio Sánchez, el que cuenta que no ha usado el queso que primer bocado de su vida de gran dramaturgo y seuf vintieron con don Jerónimo Poderet, todos los cómicos de la Comedia, muchos de los cuales hoy son celebridades criollas.

Aquí se le dio a Florencio Sánchez, el que cuenta que no ha usado el queso que primer bocado de su vida de gran dramaturgo y seuf vintieron con don Jerónimo Poderet, todos los cómicos de la Comedia, muchos de los cuales hoy son celebridades criollas.

Aquí se le dio a Florencio Sánchez, el que cuenta que no ha usado el queso que primer bocado de su vida de gran dramaturgo y seuf vintieron con don Jerónimo Poderet, todos los cómicos de la Comedia, muchos de los cuales hoy son celebridades criollas.

Aquí se le dio a Florencio Sánchez, el que cuenta que no ha usado el queso que primer bocado de su vida de gran dramaturgo y seuf vintieron con don Jerónimo Poderet, todos los cómicos de la Comedia, muchos de los cuales hoy son celebridades criollas.

Aquí se le dio a Florencio Sánchez, el que cuenta que no ha usado el queso que primer bocado de su vida de gran dramaturgo y seuf vintieron con don Jerónimo Poderet, todos los cómicos de la Comedia, muchos de los cuales hoy son celebridades criollas.

Aquí se le dio a Florencio Sánchez, el que cuenta que no ha usado el queso que primer bocado de su vida de gran dramaturgo y seuf vintieron con don Jerónimo Poderet, todos los cómicos de la Comedia, muchos de los cuales hoy son celebridades criollas.

Aquí se le dio a Florencio Sánchez, el que cuenta que no ha usado el queso que primer bocado de su vida de gran dramaturgo y seuf vintieron con don Jerónimo Poderet, todos los cómicos de la Comedia, muchos de los cuales hoy son celebridades criollas.

Aquí se le dio a Florencio Sánchez, el que cuenta que no ha usado el queso que primer bocado de su vida de gran dramaturgo y seuf vintieron con don Jerónimo Poderet, todos los cómicos de la Comedia, muchos de los cuales hoy son celebridades criollas.

Aquí se le dio a Florencio Sánchez, el que cuenta que no ha usado el queso que primer bocado de su vida de gran dramaturgo y seuf vintieron con don Jerónimo Poderet, todos los cómicos de la Comedia, muchos de los cuales hoy son celebridades criollas.

Aquí se le dio a Florencio Sánchez, el que cuenta que no ha usado el queso que primer bocado de su vida de gran dramaturgo y seuf vintieron con don Jerónimo Poderet, todos los cómicos de la Comedia, muchos de los cuales hoy son celebridades criollas.

Aquí se le dio a Florencio Sánchez, el que cuenta que no ha usado el queso que primer bocado de su vida de gran dramaturgo y seuf vintieron con don Jerónimo Poderet, todos los cómicos de la Comedia, muchos de los cuales hoy son celebridades criollas.

Aquí se le dio a Florencio Sánchez, el que cuenta que no ha usado el queso que primer bocado de su vida de gran dramaturgo y seuf vintieron con don Jerónimo Poderet, todos los cómicos de la Comedia, muchos de los cuales hoy son celebridades criollas.

Aquí se le dio a Florencio Sánchez, el que cuenta que no ha usado el queso que primer bocado de su vida de gran dramaturgo y seuf vintieron con don Jerónimo Poderet, todos los cómicos de la Comedia, muchos de los cuales hoy son celebridades criollas.

Aquí se le dio a Florencio Sánchez, el que cuenta que no ha usado el queso que primer bocado de su vida de gran dramaturgo y seuf vintieron con don Jerónimo Poderet, todos los cómicos de la Comedia, muchos de los cuales hoy son celebridades criollas.

Aquí se le dio a Florencio Sánchez, el que cuenta que no ha usado el queso que primer bocado de su vida de gran dramaturgo y seuf vintieron con don Jerónimo Poderet, todos los cómicos de la Comedia, muchos de los cuales hoy son celebridades criollas.

Aquí se le dio a Florencio Sánchez, el que cuenta que no ha usado el queso que primer bocado de su vida de gran dramaturgo y seuf vintieron con don Jerónimo Poderet, todos los cómicos de la Comedia, muchos de los cuales hoy son celebridades criollas.

Aquí se le dio a Florencio Sánchez, el que cuenta que no ha usado el queso que primer bocado de su vida de gran dramaturgo y seuf vintieron con don Jerónimo Poderet, todos los cómicos de la Comedia, muchos de los cuales hoy son celebridades criollas.

Aquí se le dio a Florencio Sánchez, el que cuenta que no ha usado el queso que primer bocado de su vida de gran dramaturgo y seuf vintieron con don Jerónimo Poderet, todos los cómicos de la Comedia, muchos de los cuales hoy son celebridades criollas.

Aquí se le dio a Florencio Sánchez, el que cuenta que no ha usado el queso que primer bocado de su vida de gran dramaturgo y seuf vintieron con don Jerónimo Poderet, todos los cómicos de la Comedia, muchos de los cuales hoy son celebridades criollas.

Aquí se le dio a Florencio Sánchez, el que cuenta que no ha usado el queso que primer bocado de su vida de gran dramaturgo y seuf vintieron con don Jerónimo Poderet, todos los cómicos de la Comedia, muchos de los cuales hoy son celebridades criollas.

ROYAL THEATRE

Ensayos: LOMBARD Y C.

CORRIENTES 325 Y T. 863. Av.

Hoy a las 12 y 23 15

ME C'A O... PERO NOH YCASO

A las 21

Qué me han visto las mujeres

A las 22

PIM-PAM-PUM

Miércoles 16 de Mayo, estreno:

Tres galis a p ra en gello

Opereta bufo en acto y tres cuadros, original de Nicolás Navey y Enrique Gorse, música del maestro Leon Fall.

Vestidos trajes y decorados nuevos

El corte infatigable. Toda al día frente al mercado, se lo ve, invariablemente

Football y todos los demás deportes

Festejando el "caci" triunfo

Con el partido que ganó ayer contra Sportivo Luqueño Ayer y como consecuencia del empate entre San Lorenzo y River Plate, el equipo de los "rosos" se ha colocado a un "punto" de diferencia con respecto a San Lorenzo, en la víspera de que San Lorenzo juegue el 22 minutos de un partido con Racing, que se jugará con el score de 0 a 0 a favor de Racing. Quiero decir, pues, que independientemente de considerarse "caci" campeón amateur de la temporada de 1922 y en adelante, los jugadores de este equipo, en sus actividades deportivas, intentando hacerlos reír, y recorrieron todo el país, y llegaron hasta esta capital, pasando por Entre Ríos a la redacción de CRÓNICA, donde dieron tres horas enteras de la justicia con que hemos comenzado todos los incidentes que, posiblemente, obligaron a los dirigentes amateurs a no realizar una "sala" que se mantuviera para evitar que independientemente ganara el campeonato.

En un potrero

Ayer por la mañana una de esas casualidades que se nos encuentran en el fútbol de los "Portados Unidos" (este gusto) que milita en la división intermedia de la Asociación Argentina. Ignoramos en refugio de qué esta situación goza del privilegio de actuar en división intermedia pero ello no nos interesa, mayormente ya que lo que nos ocupa es otra cosa bien distinta por lo que pero no de menor importancia que la provincial.

La que nos ocupa es su fútbol que nos causa creer como ha sido expuesto por las entidades asociativas.

En primer término creemos de los alumnos que son reglamentarios, la escuela de fútbol que se da al fútbol de los "Portados Unidos" que ha un trecho no menor de 5 metros que se hace entre el público y como se ve a ninguna distancia para jugadores y referees.

En lo que respecta al terreno también deja mucho que desear para ambos, pero a pesar que los jugadores de la pelota se producen desde un jugador la esperanza y esta mil de otro lado.

Por lo que respecta a los jugadores, en el fútbol de los "Portados Unidos", que en San Lorenzo, no es ni más ni menos que un potrero.

Otro buen porcentaje

La recaudación del match jugado ayer por la tarde entre el team de prestatarios, los jugadores de los "Portados Unidos" y el conjunto de Argentinos de Bafía de los Andes, al final un monto de \$ 65 mil.

La cifra de por sí es halagadora si se tiene en cuenta que el rival de los prestatarios jugadores en el match de ayer, es un club nuevo sin mayor causal de partidos.

Salvaron los gastos

En el halo Néñez donde jugaron ayer Defensores de Belgrano y San Isidro, los aficionados brillaron por su ausencia.

¿También quita se anima a salir con el frente que había?

Ello explica pues que solo se hayan recaudado \$ 135 suma suficiente como para salvar los gastos del match.

De Santa Fe

Realización de un importante torneo de Atletismo. — Sus resultados

Tal como se anunciara en oportunidad anteriores, el importante torneo de atletismo organizado por el C. A. Central Santa Fe y con el concurso de todas las instituciones deportivas de esta capital.

Como era de esperar, el mayor de los éxitos corrió la importante prueba, concurriendo a presentarse numerosos públicos y siendo aplaudidos con entusiasmo los atletas que se produjeron.

Finalizaron la prueba los señores: **Amel, Jiménez, Bertolotti y Gatti** en representación de diversas instituciones deportivas. Igualmente presentó su concurso como "anunciar" el valiente nadador **San Lorenzo** Pedro A. Candotti.

El fútbol que en la noche total del club organizador dejó en suma gran impresión entre la selecta concurrencia que lo presenciaba.

Como un dato ilustrativo damos a continuación la lista de los clubes ganadores:

- Club Colón: 4 primeros premios y tres segundos.
- Club Central Santa Fe: Dos primeros premios y dos segundos.
- Club Unión: Tres primeros premios y un segundo.
- Bawing Club: Dos primeros premios y dos segundos.
- Reconforta Municipal: Un primer premio y un segundo.
- Club de Regatas: un primer premio y un segundo.

Porque perdieron los vascos

P. C. S. F.: Un primer premio. Saravia: Un segundo premio. Este club por medio de sus representantes, tuvo honrosa participación en el lanzamiento del disco, carrera de postas, en la que triunfó Unión y la de la 12 hora.

Lo dejaron solo

"Galería", tal es el apodo que le dan cariñosamente sus amigos, es el guardavalla del tercer cuadro de la institución de Magallanes, San Fernando, que ayer batía ampliamente al equipo de leales catagoría que representa al Portos Unidos.

Ricci, como decíamos, que responde al cariñoso mote de "Galería", se aburría ayer soberanamente durante el desarrollo del partido que citamos al extremo de dejar solo en su valla ya que sus compañeros los backs también aprovecharon la circunstancia de quitarse el frío para ir a patear al arco contrario que era motivo de constante asedio.

Menos mal que le proporcionaron un sobretodo y que con ello Ricci atenuó en parte el "frío" que tenía.

Un lesionado

González, el buen wing izquierdo del primer cuadro del club River Plate, sufrió ayer al match que su club jugó contra San Lorenzo, debido a ciertas caricias recibidas el domingo anterior en el match que su club jugó contra el de Gimnasia y Esgrima de La Plata.

La falta de tan buen elemento fue notada en el ataque de River.

EL RESULTADO DE AYER

En el match que ayer jugaron los primeros equipos de Argentinos Juniors y Huracán, congreso como es de imaginar a un considerable número de aficionados. No fue causa suficiente el frío reinante para impedir que estos aficionados en masa a presenciar uno de los mejores encuentros del día y con interés se traduce en la cifra que al final acusó la recaudación.

Esta es de \$ 1100 más o menos lo que da una idea de la cantidad de aficionados que acudieron a la sede del Argentinos Juniors.

Porque perdieron los vascos



He aquí el "quid" de la cosa: los vascos perdieron porque no pudieron ganar. Se les dio cancha grande y no jugaron. Y a ocho meses de su partido, honrosamente su marcialidad.

El equipo que reproducimos pertenece al cuadro de "marineros" de San Sebastián. En él figura el jugador de Estudiantes de La Plata Echeverría que es el que está marcado con una cruz. Como puede observarse, figura en el equipo de los vascos.

Un buen porcentaje

En el match que ayer jugaron los primeros equipos de Argentinos Juniors y Huracán, congreso como es de imaginar a un considerable número de aficionados. No fue causa suficiente el frío reinante para impedir que estos aficionados en masa a presenciar uno de los mejores encuentros del día y con interés se traduce en la cifra que al final acusó la recaudación.

Esta es de \$ 1100 más o menos lo que da una idea de la cantidad de aficionados que acudieron a la sede del Argentinos Juniors.

Un resultado de tercera

Ayer por la mañana en Sáenz Peña por el campeonato asociativista jugaron oficialmente los terceros cuadros de los clubs Portados Unidos y San Fernando.

La lucha careció por completo de interés debido al dominio abrumador que sobre su rival ejerció el San Fernando, que al final se tradujo en una diferencia de seis goles a favor, contra cero de los locales.

Los tantos fueron señalados por Alonso, A. Berón y Magliano 1.

El team vencedor estaba constituido por Ricci, Duran y Bettinelli; Estévez, Cúneo y Muto; Magliano, Berón, Alonso, Amorelli y Romano.

Tiene Magliano en estos entusiasmos muchos buenos elementos para el primer cuadro en un futuro no muy lejano y Moreno que es el delegado de este tercer cuadro de ayer Sáenz Peña enojado de la vida por el resultado obtenido por sus socios.

La actuación del juez Taxylo fue en todo momento correcta y de ello lo hicieron constar hasta los del team perdedor.

Messina bochinero

Messina es uno de aquellos jugadores que prestó su concurso al primer cuadro de River Plate, cuando el deporte no se había aún degenerado al estado actual. Por tal causa era jugador decente. Pero hoy parece contagiado de la fiebre de los aficionados, y fue por tal causa que durante el partido que sostuvieron ayer sus parientes con San Lorenzo de Almagro, se le vio protestar como un empujamiento ante la visión de la derrota.

Nuestros queridos creer que sólo fue un ataque de entusiasmo y hoy en la actualidad de su alcohol habrá reflexionado y meditado lo mal que estuvo ayer.

Cúneo sí, Pyke no

Terminado el partido que disputó ayer este juez, el público de San Lorenzo empezó a cantar: Cúneo sí, Pyke no. Palabras que no sonaban muy bien al oído de los de River Plate, pues saben muy bien el alcance de las mismas, ¡qué le vamos a hacer!

De Santiago del Estero

Los simpáticos muchachos del club Santiago que a de San Martín tienen, por general en jefe, se apuntaron ayer un gran partido al vencer por dos tantos contra uno al fuerte equipo de Rivadavia.

Fue un triunfo merecido por cuanto los del Atlético Santiago jugaron mejor.

COMPANIAS DE NAVEGACION

HAMBURG-SUD AMERICANA Y HAMBURG-AMERIKA LINE

M. M. Dellino y Cia. - Reconquista 335

S. A. MARITIMA Y COMERCIAL

PROXIMAS SALIDAS DE BUENOS AIRES

Vapor	Salida	Escalas
CAP. POLONIO	17 Mayo	LISBOA-VIGO-HAMBURG
VIGO	24 Mayo	VIGO-CORUNA-HAMBURG
VALICIA	31 Mayo	VIGO-HAMBURG
ANT. DELFINO	7 Junio	LISBOA-VIGO-HAMBURG
WURTTENBERG	14 de Junio	VIGO-HAMBURG
ACACIA	21 de Junio	VIGO-CORUNA-HAMBURG
CAP. NORTE	28 Junio	LISBOA-VIGO-HAMBURG
TEUTONIA	5 Julio	VIGO-HAMBURG

El "CAP. POLONIO" y "ANTONIO DELFINO" además de sus escalas arriba indicadas, tocan también en Santos, Rio Janeiro y Rotterdam.

EN TODOS LOS PUERTOS 3a. CLASE ESPECIAL



Caldano, que tuvo ayer una actuación brillante, en una de sus magistrales jugadas. No hay duda que el triunfo de ayer de San Lorenzo—pues de tal puede titularse—fue debido a la sobresaliente actuación de Caldano, que una vez más confirmó sus méritos bien adquiridos en la custodia de su valla.

Un gol espléndido

De tal debe llamarse el anotado ayer por el equipo de San Lorenzo, por intermedio de su forward Acosta. Fue uno de esos goles que hace tiempo no se ven y que nos hicieron recordar aquellos tiempos idos del football en que los buenos jugadores anotaban goles que eran dignos de ser aplaudidos.

Muy bien por Lindolfo.

La actuación de Cúneo

Al César lo que es del César. Ayer Cúneo tuvo una actuación digna de ser aplaudida. Su energía y su vasto conocimiento del football, estuvieron a prueba varias veces y siempre supo salir airoso de las mismas.

Es digno hacer constar que concurrió a dirigir el partido por compromisos contrarios, pues de otra manera no le hubiera hecho por no permitirle su ausencia que no se encuentra tan bien como él quisiera.

Galíndez es un malevito

Este jugador "ambiente" que por unos pocos presta su concurso a cualquier team, desde su regreso al primer cuadro de San Lorenzo, viene actuando como sólido malamente sino con intenciones de conseguir. Ayer estuvo a punto de dar la nota discordante al querer promover más de una acción de piquito que por suerte sus compañeros no se lo permitieron.

Creemos necesario que este jovencito tome un poco de brío.

De Córdoba

Se midieron ayer en Córdoba por el campeonato de primera división los relevos de los clubs Belgrano y Talleres. Fue un encuentro movido y lleno de interesantes incidencias, imponiéndose al final los de Talleres por el mínimo score.

Los paraguayos se embarcaron para ésta

En la día de ayer se embarcaron en Anunciación los representantes y jugadores de la Asociación Paraguaya de Football, que vienen para disputar el match por la Copa Chevallier Boutell.

Los esperados en esta capital el jueves a las 19 horas.

El domingo es la cosa

El próximo domingo se medirán los primeros equipos de los clubs Def. de Belgrano y Platense en el field de los primeros.

Los muchachos de Platense que siempre les han hecho pasar un mal rato a los de la Murza han sido sometidos a un riguroso entrenamiento para hallarse como pistola de boletín el próximo domingo.

Los de Def. de Belgrano sabiendo la clase de elemento que acompaña a los de la Murza han solicitado del Jefe de policía el envío de 500 agentes del escuadrón. ¡Cómo para hacerse los locos!

A beneficio del Talleres

No sabemos de que la popular institución que causa los dolores de Boudier se encontrará en una situación de apremio como para aceptar la limosna de un match a beneficio.

Bien. Dejemos a un lado esto para comentar la noticia.

El 25 de Mayo, en ocasión de la fiesta patria, jugarán Bafía de los Andes en la cancha del Talleres y el producto de este match será a total beneficio de esta institución.

Con la programación que se ha encargado Boudier de hacerle al match no dudamos que para salvar los gastos se ha de obtener.

El Sábado

SE SORTEA LA RIFA DE LA VALIOSA PROPIEDAD

CORRIENTES 1671 Y 1675

EL NUMERO VALE \$ 2—

En venta en las principales agencias, y también pueden pedirse por correo a: Vacaro, Avenida de Mayo 638; R. de Paola, Florida 651; J. A. Marinelli y Hnos, Bm. Mito 3002, y a la presidenta de la Conferencia de Señoras de San Vicente de Paul de la Iglesia del Salvador. — Oficina de la rifa, Tucuzú 238, Buenos Aires, agregando \$ 0.30 por gastos de envío.

Los pedidos de 5 números o mayor cantidad se envían libre de gastos.

Lo que casi provocó un incidente. Caldano con la pelota es embestado en buena forma por Medina. Monti (chico) que no lo interpretó así así se va a las manos con el forward nombrado, pero sus compañeros y la energía del juez evitó tan bocherosa escena.

MILON GUITA DACTILOGRAFA



El cine, el teatro y sus héroes

REACCIONANDO CONTRA EL DESNUDO

Su influencia sobre el carácter de las "estrellas" y el mal humor de los "artistas". Desnudo, semidesnudo y cubierto

El público que asiste a los cine no habrá dejado de notar hace un poco de tiempo que las nuevas producciones van a ser abundantes en escenas desnudas que excitan la imaginación de los espectadores. ¿Qué ha motivado en tanquidada esta momentánea paralización del culto al desnudo?

Sobre tan interesante asunto nos escriben hoy de Hollywood interesantes cosas que explican en aperturamiento de vista tendenciosa que pareciera haber venido a tomar carácter de costumbres.

El desnudo es cultura, sin embargo, en Hollywood es una forma burlesca, plástica para quienes por allí pasan. Mientras en Nueva York se crean las modas que han de invadir todo el territorio y aun algunos países del extranjero, en Hollywood se crean también otras modas que no son para las "estrellas" ni las reconocidas, sino simple y sencillamente para pasar por las playas de la Palma.

Las "estrellas" más reconocidas re-

que por razón de contraste producían los desnudos femeninos.

Todo hubiera ido bien para los artistas en lo que a estas modas se refiere, si algunos puritanos que oyeron como una plaga sobre esta ciudad de libertades no hubieran puesto el grito en el cielo; después de haber observado cada una de las actividades que en Cinedad son consecuencia de los desnudos y del cine tolerante, los puritanos en cuestión empezaron por hacer observación en los talleres fotográficos, inauditos de gentes que donellas aludidas según todos los usos, desde el primitivo de Eva hasta el actual desnudo y el corripido de nuestros tiempos, según expresión de ellos.

Encontraron que aquellos centros fotográficos eran verdaderos santuarios de porfografía, productores de ella.

Por ahí apareció la cosa que después se convirtió en observación periodística, complicada con entrevistas periodísticas. ¿Qué pensaban que hicieron esas señoras que habían la guerra al desnudo?

Vería.

Mr. H. V. Patrick, representante acreditado de San Francisco y Mr. Jack Lockman industrial millonario de Nueva York fueron los dos principales promotores de este asunto que ha disminuido el radio de acción del desnudo.

Ambos se figuran reporteros de dos importantes revistas de Chicago y se apropiaron por entretener a los artistas más prominentes del film, para someterlos a un interrogatorio capcioso que forzamente tenía que dar como sólo resultados para ellos insonables.

El primer actor analizado fué Rodolfo Valentino, cuya popularidad aunque no ha disminuido gran cosa, era hace algunos meses verdaderamente autoritario en asuntos del film.

Nuestros dos hombres le abordaron una mañana.

—¡Vámonos, le dijeron, a hacer a usted una entrevista original. Queremos saber lo que usted piensa del desnudo femenino.

—¿Lo que yo pienso del desnudo? ¿En qué sentido?

—En el sentido moral.

—Pero... contestó Valentino, esas opiniones que ustedes me piden sobre un asunto tan... extenso, no me las doy a ustedes por la sencilla razón de que el desnudo me produce diferentes pensamientos... según el tiempo que corre...

La entrevista se prolongó largo tiempo y nuestros dos hombres al cabo de él hicieron firmar a Valentino declaraciones poco más o menos como las que siguen.

"Las mujeres habituadas a usar trajes ligeros son generalmente desvergonzadas. He observado que la intensidad de sus afectos está en razón inversa de los trajes que usan. Además, el 99 por ciento de los divorcios se producen en esta parte a causa de los trajes que los protagonistas de semidesnudo y los casamientos, el 99 por ciento se producen por lo que pudieran llamar el desnudo femenino, que no lo es en absoluto, pero que tampoco puede ser llamado semidesnudo."

El carácter de las actrices es tanto más variable cuanto mayor cantidad de trajes estrenan y más muchas promuevan a procurar descalzas fútiles, cuando usan esos vestidos que dejan adivinar las morichuelas."

Encuentro en sin duda esta declaración que fué afirmada por otras actrices, hechas por Thomas Meighan, Richard Barthelmess, Conrad Nagel y aun Theodore Roberts, "el abuso de las puritanas."

En la encuesta de nuestros dos periodistas no se circunscribió a saber la opinión de los hombres sino también desdeñó conocer la de las mujeres y para ello entrevistaron a Phyllis Haver, la bailarina de Sunset, tan celebrada. Hicieron reportajes a Birt-

ra La Marr, y tuvieron la ocurrencia de citar como la más autoritaria, la opinión de una bailarina hollywoodia: Miss Dolores Costello, a quien hicieron hablar sobre la impresión que le producían los hombres al verla aludada con trajes bastante ligeros.

Miss Dolores declaró en la siguiente forma:

"El desnudo femenino hace al hombre cortés y galante, pero el semidesnudo no hace irritante, pensativo y cruel. Los hombres cambian de carácter a medida que más viven en lugares donde el semidesnudo es casi un costume."

Ha allí por ejemplo el individuo como lo "Triplero" y el extraño caso de Will Rogers, quien desde que vive entre compañías de mujeres semidesnudas ha vuelto desconfiado y "suciente" al grado de que pasan muchos meses y no se baña ni se cambia de ropa.

Will Rogers es un caso comprobado de hipocandria provocada por el semidesnudo y en cambio, el desnudo le produce un bienestar total de que se puede decir que él es un caso de...



Will Rogers, actor famoso que se desnuda de ser desahogado en su manera de vestir y combate durante el semidesnudo

ser habitual, tornándola amibia, conversador, limpio, elegante y discreto.

Con opiniones tan variadas, nuestros dos hombres emprendieron su campaña, dando por resultado la supresión de las cintas de los filmes que en la boca castrova hace apenas un año.

Como creemos que al público le agradará conocer la opinión de Will Rogers sobre la honestidad en el vestir, transcribimos unas declaraciones muy:

"Desde que las mujeres me quitan casi en entredicho por uno de tantos caprichos de la moda, yo me he propuesto expresarme en modo declarativo: el hombre, contra el traje, el zapato, el sombrero, el sombrero, el camisero y el baño."

No se dirá de mí nunca que soy desahogado y en cambio a "Triplero" me ahora hace comedias al natural, desnudándose a medias en las puestas, luego contra que con sus actrices ha provocado ya más de un suicidio. Yo por mi parte declaro que desde el día en que adopté mi actual manera de vestir soy más querido por las mujeres..."

"El hijo consentido"

Exhibido en privado este interesante drama

En privado la Fox Film Argentina hizo pasar ayer en el Empire Theatre una nueva producción cuyo título sirve de epígrafe a esta línea y que ha de constituir sin duda alguna uno de los éxitos de la temporada.

Se trata de un drama de la vida real, lleno de situaciones de gran emoción que por la verdad con la que más llevada al hecho nos hace sentir y pensar, tiene la calidad, haciéndose sentir más de una vez a la vez a los ojos conmovidos ante los

sacrificios de una madre cuyo amor por su hijo pasa los límites de la tolerancia.

"El hijo consentido" es el producto de una exclusiva complacencia de una madre dólida ante las caricias interesadas del hijo más mimado.

Vivida la señora de Weber, de un rico fabricante de máquinas, tiene tres hijos: una mujer y dos varones, con estos dos últimos sigue atendiendo los negocios de su difunto esposo, Juan, modesto y laborioso no tenía más amor que el que prodigaba a la madre y Enrique que la madre mimaba y que debido a esta circunstancia vivió una vida de afectos que Juan obtenía las mayores ventajas morales y pecuniarias para satisfacer su vanidad social y los deseos de los diversos negocios.

Dado a esta circunstancia y habiendo agotado a su hermana se casó con un joven pobre, la madre se acuerda a su hijo para luego casarse con el hombre que quiere.

Este argumento le produce una enorme pena, pero las caricias de Enrique la mitiga.

Juan es robado con frecuencia de la casa por Enrique y antes que la madre sepa la verdad de que se ha ido mirando es el autor de estos robos, alandando el hogar. Una nueva pena viene a acumularse a la que aún tiene.

Enrique solo ya, precipita con su ambición la ruina de la madre y ante este caso huye y deja abandonada y en la miseria a la pobre viuda.

Juan se fue a reunir con su hermana y más sabían de Enrique y la madre hasta que un día, un artículo de los dos entran de la situación de miseria de la señora Weber y van a buscarla.

Al llegar al hogar de su hijo vive el hijo se ve en la pobre viuda pero no se completa el hijo de su madre.

Juan va buscando al mal hermano y por hijo hasta que al fin lo halla, se un vagabundo. En ese momento interviene la madre.

Toda la vida vivieron a ser felices y el hijo consentido se arrepiente de todo el mal que ha hecho que en gran parte reconoce la madre, ser ella la culpable.

Alrededor de este asunto se ha ido un drama interesante y de mucha vida que no se vea no lo deja de sentirse afectado por un gran sentimiento.

Su alta moralidad tiene por finalidad enseñarnos que los límites excesivos de la madre por los hijos de ser complacientes sin límites conducen con una conducta a crear seres detestables y perjudiciales.

Todo a grandes rasgos "El hijo consentido" que cuando se exhiba en público va a constituir un hermoso éxito.

Mary Carr, la excelente caracterización, de gran recordación en "Honrada a tu madre", es la protagonista de este film y ha rodado un excelente conjunto de actrices que contribuyen al buen éxito del film.

El triunfo de Vitorio"

Exhibió ayer en privado en el Gaumont Theatre la Sociedad General esta película que presentará al público bajo su programa filmático.

"El triunfo de Vitorio" es una excelente y divertida comedia que fué dirigida por el celebrado Thomas H. Ince y en la que interviene Charles Ray como principal protagonista, en un rol de muchacho que campear que lo está admirablemente para sus aptitudes.

El argumento de esta producción es uno de los más curiosos y divertidos que nos ha sido dado ver interpretado por Charles Ray.

La graciosa actriz Milnen Flaher hace un papel en extremo interesante y ameno que en más de una ocasión le vale el aplauso del público. No hay para qué decir que Charles Ray es en todo momento la figura central de esta cinecomedia que alcanzará sin duda un buen éxito cuando sea presentada al público.

"El secreto de la tribu"

Hay estrenada la Compañía Argentina-Americana esta película de su programa Olimpo, en que el film interviene como principal protagonista.

"El secreto de la tribu" es una película de interesante argumento, lleno de escenas de gran emoción en las que el popular actor Neal Hart hace gala de su destreza como excelente actor.

Los cine Empire, Culto y otros del centro tienen la primicia de esta sugestiva y hermosa película.

"Se reparte a domicilio"

Ha sido un buen éxito para Charles Ray el estreno de esta película de la Compañía Argentina Americana.

Su trama sencilla pero llena de acción y de interés, desde el primer momento apasiona al público.

Reflexa la historia de un muchacho amargo que no teniendo dinero para seguir su carrera, se pone a repartir leche para ganarse la vida y sostener sus estudios.

Un accidente le hace conocer a una niña casada, con quien se relaciona, pero la que al saber la manera humilde en que se gana la vida lo desahoga.

Tiene lugar en este film una lucha incesante entre dos temas universitarios que cultivan el estudio y el que hace la popularidad y la fortuna de Chester Burnett, "Charley" (Charley).

Hoy volverá a pasar por la pantalla de los cine centrales.

"El prisionero de Zenda"

En los cine centrales se volverá a pasar hoy esta hermosa producción dirigida por Rex Ingram, en la que intervienen destacados actores y que presentó el sábado en los cine centrales la Sociedad General.

Se trata de una hermosa cinta de carácter romántico que se desarrolla en un ambiente original y nuevo, puesto que es creación de un novelista.

El desarrollo de la trama y la propiedad de los intérpretes de esta película constituyen la parte más sobresaliente, aunque bien merece la pena de la obra es digno de elogio por su novedad y su interés.

"El prisionero de Zenda" confirma su

"Todo ganador a Centella"

Los protagonistas de esta película americana, interpretada por la actriz Ann Little y que corresponde al programa Biju, de la Cinematográfica Sud Americana, juegan todos sus bienes morales y materiales a "Centella", el caballo favorito de los Pomeroy.

"Centella" les salva, gracias a la destreza y valor de su propia Pomeroy, su vida.

Puede calcularse el interés que alcanzará la carrera, tomada con rara habilidad.

Intensa emoción experimenta el espectador ante las alternativas de la prueba, que tiene lugar en el hipódromo de Midvale, Kentucky, donde sucede la acción del dramático episodio. La propia Ann Little corre el caballo y se muestra tan excelente jockey como sobria y graciosa intérprete.

Gira el episodio al rededor de las desventuras de los Pomeroy, humillados y mal vistos en Midvale, a raíz de un desgraciado incidente en la vida de su jefe, el coronel Pomeroy.

La vida pacífica, con todas sus intrigas y emocionantes tragedias, está pintada con acierto y verdad.

Peculia Pomeroy (Ann Little), ha de hacer, con su decisión y energía que se celebró el suceso que apena a su padre y brilla para todos la felicidad. "Centella" la ayuda con su victoria que ella consigue en escenas fuertes y emocionantes.

Es pues "Todo ganador a Centella", una llamada al deporte y una defensa irrefutable a su bondad, cuando es tomado por el lado noble.

El desahogo vale por su sinceridad y es un premio al esfuerzo, a la energía y al valor.

Puede calificarse de buena a esta producción que la Cinematográfica Sud Americana estrenará en sus salones esta semana.

"El triunfo de Vitorio"

Exhibió ayer en privado en el Gaumont Theatre la Sociedad General esta película que presentará al público bajo su programa filmático.

"El triunfo de Vitorio" es una excelente y divertida comedia que fué dirigida por el celebrado Thomas H. Ince y en la que interviene Charles Ray como principal protagonista, en un rol de muchacho que campear que lo está admirablemente para sus aptitudes.

El argumento de esta producción es uno de los más curiosos y divertidos que nos ha sido dado ver interpretado por Charles Ray.

La graciosa actriz Milnen Flaher hace un papel en extremo interesante y ameno que en más de una ocasión le vale el aplauso del público. No hay para qué decir que Charles Ray es en todo momento la figura central de esta cinecomedia que alcanzará sin duda un buen éxito cuando sea presentada al público.

"El secreto de la tribu"

Hay estrenada la Compañía Argentina-Americana esta película de su programa Olimpo, en que el film interviene como principal protagonista.

"El secreto de la tribu" es una película de interesante argumento, lleno de escenas de gran emoción en las que el popular actor Neal Hart hace gala de su destreza como excelente actor.

Los cine Empire, Culto y otros del centro tienen la primicia de esta sugestiva y hermosa película.

"Se reparte a domicilio"

Ha sido un buen éxito para Charles Ray el estreno de esta película de la Compañía Argentina Americana.

Su trama sencilla pero llena de acción y de interés, desde el primer momento apasiona al público.

Reflexa la historia de un muchacho amargo que no teniendo dinero para seguir su carrera, se pone a repartir leche para ganarse la vida y sostener sus estudios.

Un accidente le hace conocer a una niña casada, con quien se relaciona, pero la que al saber la manera humilde en que se gana la vida lo desahoga.

Tiene lugar en este film una lucha incesante entre dos temas universitarios que cultivan el estudio y el que hace la popularidad y la fortuna de Chester Burnett, "Charley" (Charley).

Hoy volverá a pasar por la pantalla de los cine centrales.

"El prisionero de Zenda"

En los cine centrales se volverá a pasar hoy esta hermosa producción dirigida por Rex Ingram, en la que intervienen destacados actores y que presentó el sábado en los cine centrales la Sociedad General.

Se trata de una hermosa cinta de carácter romántico que se desarrolla en un ambiente original y nuevo, puesto que es creación de un novelista.

El desarrollo de la trama y la propiedad de los intérpretes de esta película constituyen la parte más sobresaliente, aunque bien merece la pena de la obra es digno de elogio por su novedad y su interés.

"El prisionero de Zenda" confirma su

"Todo ganador a Centella"

Los protagonistas de esta película americana, interpretada por la actriz Ann Little y que corresponde al programa Biju, de la Cinematográfica Sud Americana, juegan todos sus bienes morales y materiales a "Centella", el caballo favorito de los Pomeroy.

"Centella" les salva, gracias a la destreza y valor de su propia Pomeroy, su vida.

Puede calcularse el interés que alcanzará la carrera, tomada con rara habilidad.

Intensa emoción experimenta el espectador ante las alternativas de la prueba, que tiene lugar en el hipódromo de Midvale, Kentucky, donde sucede la acción del dramático episodio. La propia Ann Little corre el caballo y se muestra tan excelente jockey como sobria y graciosa intérprete.

Gira el episodio al rededor de las desventuras de los Pomeroy, humillados y mal vistos en Midvale, a raíz de un desgraciado incidente en la vida de su jefe, el coronel Pomeroy.

La vida pacífica, con todas sus intrigas y emocionantes tragedias, está pintada con acierto y verdad.

Peculia Pomeroy (Ann Little), ha de hacer, con su decisión y energía que se celebró el suceso que apena a su padre y brilla para todos la felicidad. "Centella" la ayuda con su victoria que ella consigue en escenas fuertes y emocionantes.

Es pues "Todo ganador a Centella", una llamada al deporte y una defensa irrefutable a su bondad, cuando es tomado por el lado noble.

El desahogo vale por su sinceridad y es un premio al esfuerzo, a la energía y al valor.

Puede calificarse de buena a esta producción que la Cinematográfica Sud Americana estrenará en sus salones esta semana.

"El triunfo de Vitorio"

Exhibió ayer en privado en el Gaumont Theatre la Sociedad General esta película que presentará al público bajo su programa filmático.

"El triunfo de Vitorio" es una excelente y divertida comedia que fué dirigida por el celebrado Thomas H. Ince y en la que interviene Charles Ray como principal protagonista, en un rol de muchacho que campear que lo está admirablemente para sus aptitudes.

El argumento de esta producción es uno de los más curiosos y divertidos que nos ha sido dado ver interpretado por Charles Ray.

La graciosa actriz Milnen Flaher hace un papel en extremo interesante y ameno que en más de una ocasión le vale el aplauso del público. No hay para qué decir que Charles Ray es en todo momento la figura central de esta cinecomedia que alcanzará sin duda un buen éxito cuando sea presentada al público.

"El secreto de la tribu"

Hay estrenada la Compañía Argentina-Americana esta película de su programa Olimpo, en que el film interviene como principal protagonista.

"El secreto de la tribu" es una película de interesante argumento, lleno de escenas de gran emoción en las que el popular actor Neal Hart hace gala de su destreza como excelente actor.

Los cine Empire, Culto y otros del centro tienen la primicia de esta sugestiva y hermosa película.

"Se reparte a domicilio"

Ha sido un buen éxito para Charles Ray el estreno de esta película de la Compañía Argentina Americana.

Su trama sencilla pero llena de acción y de interés, desde el primer momento apasiona al público.

Reflexa la historia de un muchacho amargo que no teniendo dinero para seguir su carrera, se pone a repartir leche para ganarse la vida y sostener sus estudios.

Un accidente le hace conocer a una niña casada, con quien se relaciona, pero la que al saber la manera humilde en que se gana la vida lo desahoga.

Tiene lugar en este film una lucha incesante entre dos temas universitarios que cultivan el estudio y el que hace la popularidad y la fortuna de Chester Burnett, "Charley" (Charley).

Hoy volverá a pasar por la pantalla de los cine centrales.

"El prisionero de Zenda"

En los cine centrales se volverá a pasar hoy esta hermosa producción dirigida por Rex Ingram, en la que intervienen destacados actores y que presentó el sábado en los cine centrales la Sociedad General.

Se trata de una hermosa cinta de carácter romántico que se desarrolla en un ambiente original y nuevo, puesto que es creación de un novelista.

El desarrollo de la trama y la propiedad de los intérpretes de esta película constituyen la parte más sobresaliente, aunque bien merece la pena de la obra es digno de elogio por su novedad y su interés.

"El prisionero de Zenda" confirma su

"Triplero", Roscoe Arbuckle, quien ahora hace comedias al natural, tratando de ver al con el "semidesnudo" logra impresionar a las mujeres que hacen otro tanto en "Palm Black"

CHOCKEL

es el tónico reconstituyente para su CÉPICA SU CALVICIE DESAPARECERÁ

Se garantiza el cumplimiento de un nuevo cabello. Curación radical de la calvicie y fortificación del cuero cabelludo.

Dépositos y ventas: Montecito de Oca 1722

FORMAN LEGION

"ESSENTIAL"

Muebles BARZI

(Inventado por el Dr. Barzi)

TRAJES DE MEDIDA

EN 10 MENSUALIDADES

SOCIEDAD ARGENTINA ARGENTINA

A. DE MICHELI-CIA

Av. de Mayo y Bdo. de Irigoyen - B. Aires

SASTRERIA SOBRE MEDIDA

Gath & Chaves

CASA CENTRAL (Bato pho)

Ascensores: 1, 2, 8, 9, 10, 11 y 12

Queda Vd invitado a examinar el magnífico sortido de casimires ingleses recientemente recibido para la estación que ya se inicia

Gath & Chaves, 10

TRAJES DE MEDIDA

EN 10 MENSUALIDADES

SOCIEDAD ARGENTINA ARGENTINA

A. DE MICHELI-CIA

Av. de Mayo y Bdo. de Irigoyen - B. Aires

SASTRERIA SOBRE MEDIDA

Gath & Chaves

CASA CENTRAL (Bato pho)

Ascensores: 1, 2, 8, 9, 10, 11 y 12

Queda Vd invitado a examinar el magnífico sortido de casimires ingleses recientemente recibido para la estación que ya se inicia

Gath & Chaves, 10

TRAJES DE MEDIDA

EN 10 MENSUALIDADES

SOCIEDAD ARGENTINA ARGENTINA

A. DE MICHELI-CIA

Av. de Mayo y Bdo. de Irigoyen - B. Aires